

- CALLIGRAPHIE
- 07-COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE CHINOISE
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- FORME
- LG CHINOIS

xingshu

Le xíngshū (行书), ou écriture semi-cursive, occupe une position intermédiaire entre l'écriture régulière (kǎishū) et l'écriture cursive (cǎoshū). Conçue pour concilier lisibilité et rapidité, elle permet une plus grande fluidité du geste sans sacrifier la reconnaissance des caractères. Les traits peuvent s'enchaîner, s'alléger ou se simplifier, tout en conservant une structure claire. Le xíngshū est souvent perçu comme l'écriture du quotidien cultivé, utilisée pour la correspondance, les notes personnelles ou les textes littéraires. Sur le plan artistique, elle offre un équilibre subtil entre contrôle et spontanéité. Le rythme du pinceau y devient perceptible, révélant le souffle, la cadence et l'état intérieur du calligraphe. Le xíngshū est particulièrement apprécié pour sa vivacité et son élégance naturelle. Il incarne une calligraphie du mouvement, du passage et de la relation vivante entre forme et expression.