

01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
VOIR



01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
VOIR



01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
VOIR



01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
VOIR

vision

La vision est le sens de la distance et de la projection, celui qui donne forme, contour et perspective au monde. Voir ne se limite pas à capter la lumière : c’est organiser, hiérarchiser, interpréter ce qui apparaît. La vision sélectionne, oriente l’attention, crée du sens à partir de formes, de couleurs et de mouvements. Elle peut être précise ou floue, volontaire ou distraite, ouverte ou fermée. Regarder implique toujours un choix, une intention, parfois un refus. La vision permet d’anticiper, de comparer, d’imaginer, mais elle peut aussi tromper, réduire ou figer la réalité. Elle est façonnée par la culture, l’apprentissage et l’expérience personnelle. Voir, ce n’est jamais seulement recevoir, c’est déjà penser. Ainsi, la vision révèle autant le monde que la manière dont chacun s’y inscrit.

vision

La vision est le sens de la distance et de la projection, celui qui donne forme, contour et perspective au monde. Voir ne se limite pas à capter la lumière : c’est organiser, hiérarchiser, interpréter ce qui apparaît. La vision sélectionne, oriente l’attention, crée du sens à partir de formes, de couleurs et de mouvements. Elle peut être précise ou floue, volontaire ou distraite, ouverte ou fermée. Regarder implique toujours un choix, une intention, parfois un refus. La vision permet d’anticiper, de comparer, d’imaginer, mais elle peut aussi tromper, réduire ou figer la réalité. Elle est façonnée par la culture, l’apprentissage et l’expérience personnelle. Voir, ce n’est jamais seulement recevoir, c’est déjà penser. Ainsi, la vision révèle autant le monde que la manière dont chacun s’y inscrit.

vision

La vision est le sens de la distance et de la projection, celui qui donne forme, contour et perspective au monde. Voir ne se limite pas à capter la lumière : c’est organiser, hiérarchiser, interpréter ce qui apparaît. La vision sélectionne, oriente l’attention, crée du sens à partir de formes, de couleurs et de mouvements. Elle peut être précise ou floue, volontaire ou distraite, ouverte ou fermée. Regarder implique toujours un choix, une intention, parfois un refus. La vision permet d’anticiper, de comparer, d’imaginer, mais elle peut aussi tromper, réduire ou figer la réalité. Elle est façonnée par la culture, l’apprentissage et l’expérience personnelle. Voir, ce n’est jamais seulement recevoir, c’est déjà penser. Ainsi, la vision révèle autant le monde que la manière dont chacun s’y inscrit.

vision

La vision est le sens de la distance et de la projection, celui qui donne forme, contour et perspective au monde. Voir ne se limite pas à capter la lumière : c’est organiser, hiérarchiser, interpréter ce qui apparaît. La vision sélectionne, oriente l’attention, crée du sens à partir de formes, de couleurs et de mouvements. Elle peut être précise ou floue, volontaire ou distraite, ouverte ou fermée. Regarder implique toujours un choix, une intention, parfois un refus. La vision permet d’anticiper, de comparer, d’imaginer, mais elle peut aussi tromper, réduire ou figer la réalité. Elle est façonnée par la culture, l’apprentissage et l’expérience personnelle. Voir, ce n’est jamais seulement recevoir, c’est déjà penser. Ainsi, la vision révèle autant le monde que la manière dont chacun s’y inscrit.