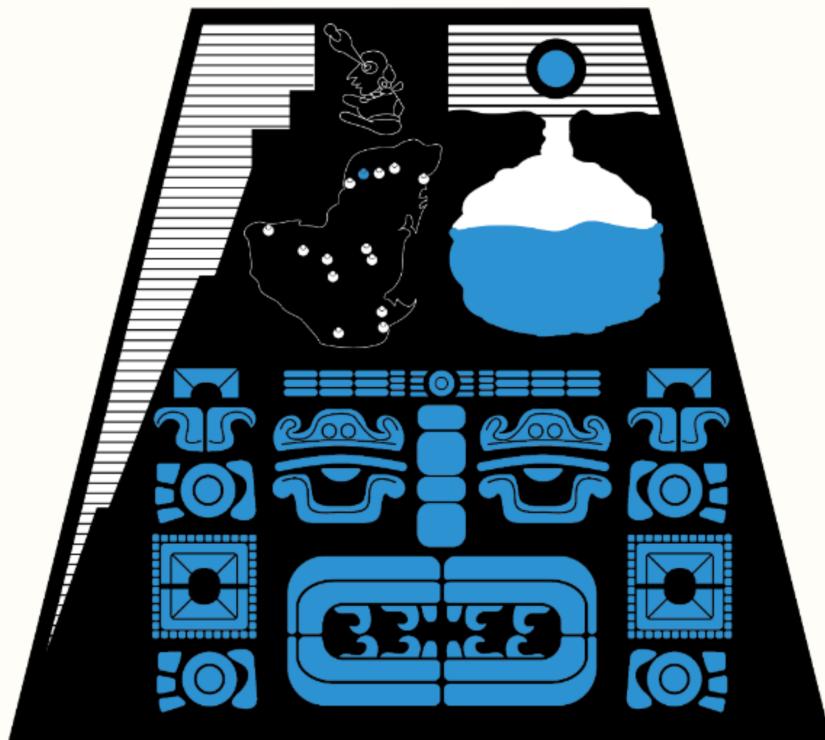


Ville précolombienne d'Uxmal-2



Bonjour, je m'appelle Xin, je suis née à Guangzhou et je vis au Québec. La culture

sur laquelle mon œuvre est basée est celle des Mayas et j'étais contente de la retrouver car j'avais déjà eu à la découvrir durant ma scolarité. Ici, il s'agissait plus précisément de travailler sur la cité précolombienne d'Uxmal, un nom qui en maya yucatèque signifie : « trois fois construite ». Au-delà des bâtiments impressionnants, j'ai souhaité mettre en avant la vie quotidienne des Mayas. J'ai donc choisi l'eau, ressource primordiale pour les Mayas, comme élément central de ma création. À gauche, se trouve ce que l'on appelle un « chultun », une citerne souterraine où les Mayas pouvaient conserver l'eau. Il est connecté à une représentation du dieu de la pluie Chac, comme s'il bénissait les Mayas de son pouvoir. Sachant que les cités mayas étaient souvent érigées en fonction de l'emplacement des étoiles, j'ai placé à gauche en haut une personne observant les étoiles, ainsi qu'une carte montrant l'emplacement d'autres cités mayas. En arrière-plan, se dessine la silhouette d'une pyramide maya...