



30000-20000

04-SAVOIR
ART

AUTRICHE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



30000-20000

04-SAVOIR
ART

AUTRICHE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



30000-20000

04-SAVOIR
ART

AUTRICHE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



30000-20000

04-SAVOIR
ART

AUTRICHE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



Vénus de Willendorf

La Vénus de Willendorf est une petite sculpture préhistorique représentant une figure féminine nue et voluptueuse, datant d'environ 25 000 ans avant notre ère. Elle a été découverte en 1908 près de la ville de Willendorf, en Autriche, et est l'une des œuvres d'art les plus célèbres de l'art préhistorique. Mesurant seulement 11,1 centimètres de hauteur, la Vénus de Willendorf est sculptée dans une pierre calcaire oolithique et est caractérisée par ses formes exagérées, notamment ses seins proéminents, son ventre rond et ses hanches larges. Son visage est sans détails, avec un petit renflement pour le nez et une absence de visage distinctif. Cette représentation artistique préhistorique est souvent interprétée comme un symbole de fertilité, de maternité et de fécondité, mettant en valeur l'importance de la reproduction dans les sociétés anciennes. Toutefois, la Vénus de Willendorf a suscité de nombreuses autres interprétations et spéculations quant à sa signification et à son contexte culturel, offrant un aperçu précieux de la vie et de la pensée des premiers humains. Elle est désormais exposée au musée d'histoire naturelle de Vienne, en Autriche.



Vénus de Willendorf

La Vénus de Willendorf est une petite sculpture préhistorique représentant une figure féminine nue et voluptueuse, datant d'environ 25 000 ans avant notre ère. Elle a été découverte en 1908 près de la ville de Willendorf, en Autriche, et est l'une des œuvres d'art les plus célèbres de l'art préhistorique. Mesurant seulement 11,1 centimètres de hauteur, la Vénus de Willendorf est sculptée dans une pierre calcaire oolithique et est caractérisée par ses formes exagérées, notamment ses seins proéminents, son ventre rond et ses hanches larges. Son visage est sans détails, avec un petit renflement pour le nez et une absence de visage distinctif. Cette représentation artistique préhistorique est souvent interprétée comme un symbole de fertilité, de maternité et de fécondité, mettant en valeur l'importance de la reproduction dans les sociétés anciennes. Toutefois, la Vénus de Willendorf a suscité de nombreuses autres interprétations et spéculations quant à sa signification et à son contexte culturel, offrant un aperçu précieux de la vie et de la pensée des premiers humains. Elle est désormais exposée au musée d'histoire naturelle de Vienne, en Autriche.



Vénus de Willendorf

La Vénus de Willendorf est une petite sculpture préhistorique représentant une figure féminine nue et voluptueuse, datant d'environ 25 000 ans avant notre ère. Elle a été découverte en 1908 près de la ville de Willendorf, en Autriche, et est l'une des œuvres d'art les plus célèbres de l'art préhistorique. Mesurant seulement 11,1 centimètres de hauteur, la Vénus de Willendorf est sculptée dans une pierre calcaire oolithique et est caractérisée par ses formes exagérées, notamment ses seins proéminents, son ventre rond et ses hanches larges. Son visage est sans détails, avec un petit renflement pour le nez et une absence de visage distinctif. Cette représentation artistique préhistorique est souvent interprétée comme un symbole de fertilité, de maternité et de fécondité, mettant en valeur l'importance de la reproduction dans les sociétés anciennes. Toutefois, la Vénus de Willendorf a suscité de nombreuses autres interprétations et spéculations quant à sa signification et à son contexte culturel, offrant un aperçu précieux de la vie et de la pensée des premiers humains. Elle est désormais exposée au musée d'histoire naturelle de Vienne, en Autriche.



Vénus de Willendorf

La Vénus de Willendorf est une petite sculpture préhistorique représentant une figure féminine nue et voluptueuse, datant d'environ 25 000 ans avant notre ère. Elle a été découverte en 1908 près de la ville de Willendorf, en Autriche, et est l'une des œuvres d'art les plus célèbres de l'art préhistorique. Mesurant seulement 11,1 centimètres de hauteur, la Vénus de Willendorf est sculptée dans une pierre calcaire oolithique et est caractérisée par ses formes exagérées, notamment ses seins proéminents, son ventre rond et ses hanches larges. Son visage est sans détails, avec un petit renflement pour le nez et une absence de visage distinctif. Cette représentation artistique préhistorique est souvent interprétée comme un symbole de fertilité, de maternité et de fécondité, mettant en valeur l'importance de la reproduction dans les sociétés anciennes. Toutefois, la Vénus de Willendorf a suscité de nombreuses autres interprétations et spéculations quant à sa signification et à son contexte culturel, offrant un aperçu précieux de la vie et de la pensée des premiers humains. Elle est désormais exposée au musée d'histoire naturelle de Vienne, en Autriche.

