



1850-1900

- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- AIMER

FRANCE

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- VISAGE
- OEIL

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

POLOGNE



1850-1900

- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- AIMER

FRANCE

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- VISAGE
- OEIL

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

POLOGNE



1850-1900

- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- AIMER

FRANCE

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- VISAGE
- OEIL

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

POLOGNE



1850-1900

- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- AIMER

FRANCE

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- VISAGE
- OEIL

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

POLOGNE



## Valse

Ah! pourquoi de vos yeux  
Tant appeler mes yeux,  
Et pourquoi d'une folle étreinte me dire  
Que tout est puéril  
Hors élan de nos cœurs  
Éperdus l'un vers l'autre.  
Ces lampes claires et ces girandoles  
Dévoileraient mon trouble sans doute,  
Si je laissais vos yeux  
Tant parler à mes yeux.  
Vois l'enchantement de cette nuit complice  
Et ces roses  
Amoureuses  
Aux corsages des Amoureuses.  
Respirons les aromes charmants  
Qui montent de ces fleurs,  
Parées comme des femmes,  
Et des ces femmes parées  
Comme des fleurs.  
Enivrons-nous du doux vin  
Cher à Cythérée,  
(...)

*Auteur : Marie Kryszyska*



## Valse

Ah! pourquoi de vos yeux  
Tant appeler mes yeux,  
Et pourquoi d'une folle étreinte me dire  
Que tout est puéril  
Hors élan de nos cœurs  
Éperdus l'un vers l'autre.  
Ces lampes claires et ces girandoles  
Dévoileraient mon trouble sans doute,  
Si je laissais vos yeux  
Tant parler à mes yeux.  
Vois l'enchantement de cette nuit complice  
Et ces roses  
Amoureuses  
Aux corsages des Amoureuses.  
Respirons les aromes charmants  
Qui montent de ces fleurs,  
Parées comme des femmes,  
Et des ces femmes parées  
Comme des fleurs.  
Enivrons-nous du doux vin  
Cher à Cythérée,  
(...)

*Auteur : Marie Kryszyska*



## Valse

Ah! pourquoi de vos yeux  
Tant appeler mes yeux,  
Et pourquoi d'une folle étreinte me dire  
Que tout est puéril  
Hors élan de nos cœurs  
Éperdus l'un vers l'autre.  
Ces lampes claires et ces girandoles  
Dévoileraient mon trouble sans doute,  
Si je laissais vos yeux  
Tant parler à mes yeux.  
Vois l'enchantement de cette nuit complice  
Et ces roses  
Amoureuses  
Aux corsages des Amoureuses.  
Respirons les aromes charmants  
Qui montent de ces fleurs,  
Parées comme des femmes,  
Et des ces femmes parées  
Comme des fleurs.  
Enivrons-nous du doux vin  
Cher à Cythérée,  
(...)

*Auteur : Marie Kryszyska*



## Valse

Ah! pourquoi de vos yeux  
Tant appeler mes yeux,  
Et pourquoi d'une folle étreinte me dire  
Que tout est puéril  
Hors élan de nos cœurs  
Éperdus l'un vers l'autre.  
Ces lampes claires et ces girandoles  
Dévoileraient mon trouble sans doute,  
Si je laissais vos yeux  
Tant parler à mes yeux.  
Vois l'enchantement de cette nuit complice  
Et ces roses  
Amoureuses  
Aux corsages des Amoureuses.  
Respirons les aromes charmants  
Qui montent de ces fleurs,  
Parées comme des femmes,  
Et des ces femmes parées  
Comme des fleurs.  
Enivrons-nous du doux vin  
Cher à Cythérée,  
(...)

*Auteur : Marie Kryszyska*

