

04-SAVOIR
ART

JAPON

02-ESPACE
MATIÈRE
FEU
LUMIÈRE

02-ESPACE
MATIÈRE

06-ÉCONOMIE
OBJET



04-SAVOIR
ART

JAPON

02-ESPACE
MATIÈRE
FEU
LUMIÈRE

02-ESPACE
MATIÈRE

06-ÉCONOMIE
OBJET



04-SAVOIR
ART

JAPON

02-ESPACE
MATIÈRE
FEU
LUMIÈRE

02-ESPACE
MATIÈRE

06-ÉCONOMIE
OBJET



04-SAVOIR
ART

JAPON

02-ESPACE
MATIÈRE
FEU
LUMIÈRE

02-ESPACE
MATIÈRE

06-ÉCONOMIE
OBJET

urushi

L'urushi 漆 est une laque naturelle traditionnelle au Japon [pratiquée également sous des formes diverses par ex. en Chine ou en Corée]. Elle est produite à partir de la sève de l'arbre d'urushi, également connu sous le nom d'arbre à laque (Toxicodendron vernicifluum). Elle sert à magnifier des bols, des plateaux, des boîtes, des ustensiles de cuisine, des instruments de musique, des meubles, des objets décoratifs... Après l'application, la laque subit un processus de durcissement qui peut impliquer plusieurs couches, chaque couche étant séchée individuellement. Connue pour sa durabilité et sa résistance à l'eau, à la chaleur et à l'usure. Ses couleurs peuvent varier du noir au rouge en passant par le brun et le jaune. Les finitions vont de brillantes à mates, en fonction du polissage et des techniques appliquées.

urushi

L'urushi 漆 est une laque naturelle traditionnelle au Japon [pratiquée également sous des formes diverses par ex. en Chine ou en Corée]. Elle est produite à partir de la sève de l'arbre d'urushi, également connu sous le nom d'arbre à laque (Toxicodendron vernicifluum). Elle sert à magnifier des bols, des plateaux, des boîtes, des ustensiles de cuisine, des instruments de musique, des meubles, des objets décoratifs... Après l'application, la laque subit un processus de durcissement qui peut impliquer plusieurs couches, chaque couche étant séchée individuellement. Connue pour sa durabilité et sa résistance à l'eau, à la chaleur et à l'usure. Ses couleurs peuvent varier du noir au rouge en passant par le brun et le jaune. Les finitions vont de brillantes à mates, en fonction du polissage et des techniques appliquées.

urushi

L'urushi 漆 est une laque naturelle traditionnelle au Japon [pratiquée également sous des formes diverses par ex. en Chine ou en Corée]. Elle est produite à partir de la sève de l'arbre d'urushi, également connu sous le nom d'arbre à laque (Toxicodendron vernicifluum). Elle sert à magnifier des bols, des plateaux, des boîtes, des ustensiles de cuisine, des instruments de musique, des meubles, des objets décoratifs... Après l'application, la laque subit un processus de durcissement qui peut impliquer plusieurs couches, chaque couche étant séchée individuellement. Connue pour sa durabilité et sa résistance à l'eau, à la chaleur et à l'usure. Ses couleurs peuvent varier du noir au rouge en passant par le brun et le jaune. Les finitions vont de brillantes à mates, en fonction du polissage et des techniques appliquées.

urushi

L'urushi 漆 est une laque naturelle traditionnelle au Japon [pratiquée également sous des formes diverses par ex. en Chine ou en Corée]. Elle est produite à partir de la sève de l'arbre d'urushi, également connu sous le nom d'arbre à laque (Toxicodendron vernicifluum). Elle sert à magnifier des bols, des plateaux, des boîtes, des ustensiles de cuisine, des instruments de musique, des meubles, des objets décoratifs... Après l'application, la laque subit un processus de durcissement qui peut impliquer plusieurs couches, chaque couche étant séchée individuellement. Connue pour sa durabilité et sa résistance à l'eau, à la chaleur et à l'usure. Ses couleurs peuvent varier du noir au rouge en passant par le brun et le jaune. Les finitions vont de brillantes à mates, en fonction du polissage et des techniques appliquées.