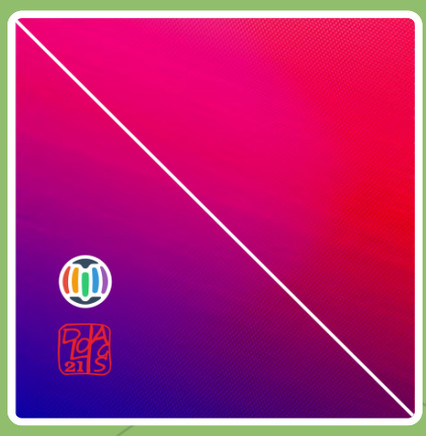
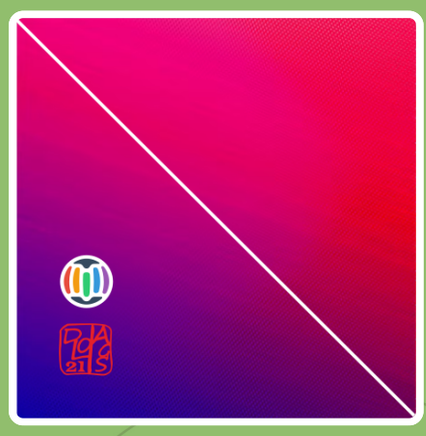


- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- **PEUR**

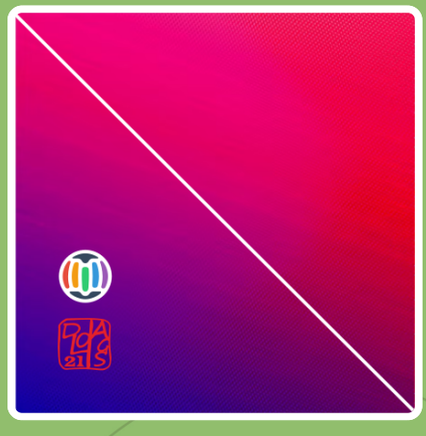




- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- **PEUR**

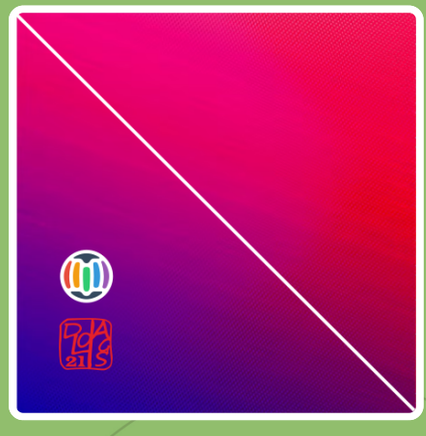




- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

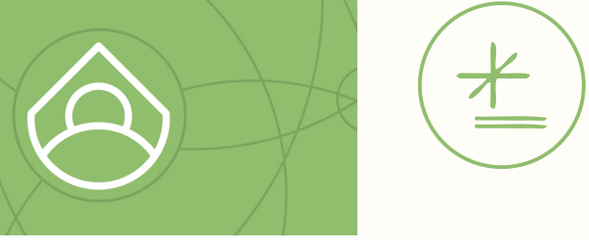
- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- **PEUR**





- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- **PEUR**



Triangles [Ligne]

En-dessous de la ligne, les relations peuvent se figer dans le triangle dramatique décrit par Stephen Karpman.

Victime : « Ce n’est pas ma faute. »
Persécuteur : « C’est ta faute. »
Sauveur : « Laisse, je vais m’en occuper. »

Ces rôles sont des réactions. Ils naissent souvent de la peur et entretiennent le blocage.

Au-dessus de la ligne, The Oz Principle (Roger Connors & Tom Smith) propose un autre triangle : le triangle de la responsabilité.

Source : 12 mars 2026 | La ligne

Triangles [Ligne]

En-dessous de la ligne, les relations peuvent se figer dans le triangle dramatique décrit par Stephen Karpman.

Victime : « Ce n’est pas ma faute. »
Persécuteur : « C’est ta faute. »
Sauveur : « Laisse, je vais m’en occuper. »

Ces rôles sont des réactions. Ils naissent souvent de la peur et entretiennent le blocage.

Au-dessus de la ligne, The Oz Principle (Roger Connors & Tom Smith) propose un autre triangle : le triangle de la responsabilité.

Source : 12 mars 2026 | La ligne

Triangles [Ligne]

En-dessous de la ligne, les relations peuvent se figer dans le triangle dramatique décrit par Stephen Karpman.

Victime : « Ce n’est pas ma faute. »
Persécuteur : « C’est ta faute. »
Sauveur : « Laisse, je vais m’en occuper. »

Ces rôles sont des réactions. Ils naissent souvent de la peur et entretiennent le blocage.

Au-dessus de la ligne, The Oz Principle (Roger Connors & Tom Smith) propose un autre triangle : le triangle de la responsabilité.

Source : 12 mars 2026 | La ligne

Triangles [Ligne]

En-dessous de la ligne, les relations peuvent se figer dans le triangle dramatique décrit par Stephen Karpman.

Victime : « Ce n’est pas ma faute. »
Persécuteur : « C’est ta faute. »
Sauveur : « Laisse, je vais m’en occuper. »

Ces rôles sont des réactions. Ils naissent souvent de la peur et entretiennent le blocage.

Au-dessus de la ligne, The Oz Principle (Roger Connors & Tom Smith) propose un autre triangle : le triangle de la responsabilité.

Source : 12 mars 2026 | La ligne