



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



## tombé

Le tombé désigne la manière dont un tissu se comporte sous l'effet de la gravité une fois porté ou suspendu. Il dépend de nombreux facteurs : matière, armure, poids, souplesse et coupe du vêtement. Un bon tombé confère élégance, fluidité ou structure selon l'effet recherché. L'analyse du tombé est essentielle lors du choix d'un tissu pour un modèle donné. C'est une notion à la fois technique et esthétique.



## tombé

Le tombé désigne la manière dont un tissu se comporte sous l'effet de la gravité une fois porté ou suspendu. Il dépend de nombreux facteurs : matière, armure, poids, souplesse et coupe du vêtement. Un bon tombé confère élégance, fluidité ou structure selon l'effet recherché. L'analyse du tombé est essentielle lors du choix d'un tissu pour un modèle donné. C'est une notion à la fois technique et esthétique.



## tombé

Le tombé désigne la manière dont un tissu se comporte sous l'effet de la gravité une fois porté ou suspendu. Il dépend de nombreux facteurs : matière, armure, poids, souplesse et coupe du vêtement. Un bon tombé confère élégance, fluidité ou structure selon l'effet recherché. L'analyse du tombé est essentielle lors du choix d'un tissu pour un modèle donné. C'est une notion à la fois technique et esthétique.



## tombé

Le tombé désigne la manière dont un tissu se comporte sous l'effet de la gravité une fois porté ou suspendu. Il dépend de nombreux facteurs : matière, armure, poids, souplesse et coupe du vêtement. Un bon tombé confère élégance, fluidité ou structure selon l'effet recherché. L'analyse du tombé est essentielle lors du choix d'un tissu pour un modèle donné. C'est une notion à la fois technique et esthétique.

