

01-TEMPS
TEMPS
CONSERVER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



01-TEMPS
TEMPS
CONSERVER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



01-TEMPS
TEMPS
CONSERVER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



01-TEMPS
TEMPS
CONSERVER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU

tissuthèque

La tissuthèque est un fonds organisé de tissus servant de référence technique, esthétique et tactile. Elle permet d’observer, comparer et analyser les armures, compositions, poids, tombés et usages des étoffes. Utilisée dans les ateliers, écoles ou maisons de couture, elle constitue un outil de recherche et d’aide à la conception. Chaque échantillon est généralement identifié par des données précises (matière, provenance, laize, entretien). Le terme est formé sur le modèle de « bibliothèque », soulignant sa fonction de conservation et de transmission du savoir textile.

tissuthèque

La tissuthèque est un fonds organisé de tissus servant de référence technique, esthétique et tactile. Elle permet d’observer, comparer et analyser les armures, compositions, poids, tombés et usages des étoffes. Utilisée dans les ateliers, écoles ou maisons de couture, elle constitue un outil de recherche et d’aide à la conception. Chaque échantillon est généralement identifié par des données précises (matière, provenance, laize, entretien). Le terme est formé sur le modèle de « bibliothèque », soulignant sa fonction de conservation et de transmission du savoir textile.

tissuthèque

La tissuthèque est un fonds organisé de tissus servant de référence technique, esthétique et tactile. Elle permet d’observer, comparer et analyser les armures, compositions, poids, tombés et usages des étoffes. Utilisée dans les ateliers, écoles ou maisons de couture, elle constitue un outil de recherche et d’aide à la conception. Chaque échantillon est généralement identifié par des données précises (matière, provenance, laize, entretien). Le terme est formé sur le modèle de « bibliothèque », soulignant sa fonction de conservation et de transmission du savoir textile.

tissuthèque

La tissuthèque est un fonds organisé de tissus servant de référence technique, esthétique et tactile. Elle permet d’observer, comparer et analyser les armures, compositions, poids, tombés et usages des étoffes. Utilisée dans les ateliers, écoles ou maisons de couture, elle constitue un outil de recherche et d’aide à la conception. Chaque échantillon est généralement identifié par des données précises (matière, provenance, laize, entretien). Le terme est formé sur le modèle de « bibliothèque », soulignant sa fonction de conservation et de transmission du savoir textile.