



21 DIALOGUES 21

tindé

MUSIQUE POÉSIE TOUAREGS

Le tindé désigne à la fois un instrument de percussion et un genre musical traditionnel chez les Touaregs du Sahara. Il est principalement pratiqué par les femmes, qui utilisent un mortier recouvert d'une peau tendue pour produire un rythme puissant et répétitif. Ce rythme accompagne des chants responsoriaux, alternant une voix soliste et un chœur, et favorise la danse collective. Les textes chantés abordent des thèmes variés tels que l'amour, la bravoure, la satire sociale ou les événements de la vie communautaire. Le tindé joue un rôle essentiel dans les fêtes, les mariages et les rassemblements, constituant un espace d'expression féminine et de cohésion sociale. Transmis oralement de génération en génération, il participe à la préservation de l'identité culturelle touarègue et peut parfois induire des états de transe, révélant la dimension rituelle et symbolique de cette pratique musicale.