

04-SAVOIR
**ART**

04-SAVOIR
**CROIRE**

04-SAVOIR
CROIRE
**DIVINITÉ**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MER
**PACIFIQUE**

OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
**POLYNÉSIENS**

04-SAVOIR
ART
**SCULPTURE**



04-SAVOIR
**ART**

04-SAVOIR
**CROIRE**

04-SAVOIR
CROIRE
**DIVINITÉ**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MER
**PACIFIQUE**

OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
**POLYNÉSIENS**

04-SAVOIR
ART
**SCULPTURE**



04-SAVOIR
**ART**

04-SAVOIR
**CROIRE**

04-SAVOIR
CROIRE
**DIVINITÉ**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MER
**PACIFIQUE**

OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
**POLYNÉSIENS**

04-SAVOIR
ART
**SCULPTURE**



04-SAVOIR
**ART**

04-SAVOIR
**CROIRE**

04-SAVOIR
CROIRE
**DIVINITÉ**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MER
**PACIFIQUE**

OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
**POLYNÉSIENS**

04-SAVOIR
ART
**SCULPTURE**

# tiki

Figures emblématiques et sacrées, les tikis sont souvent des sculptures ou des gravures anthropomorphes, représentant des ancêtres mythiques ou des divinités. Ils sont omniprésents dans les cultures polynésiennes, en Nouvelle-Zélande (chez les Māori), à Hawaï, sur l'île de Pâques (où ils sont appelés "moai")... Les tikis sont souvent associés à des pouvoirs protecteurs, censés éloigner les mauvais esprits et apporter la prospérité. Dans la mythologie polynésienne, Tiki est parfois considéré comme le premier homme créé par les dieux, un symbole de l'origine de l'humanité. Les représentations de tikis varient en style et en signification, mais elles partagent généralement des traits distinctifs comme des visages expressifs et des postures symboliques. Les tikis peuvent être fabriqués à partir de divers matériaux, dont le bois, la pierre, l'os, et sont souvent ornés de motifs complexes. Ces figures jouent également un rôle important dans les rituels et les traditions orales, renforçant l'identité culturelle et les liens communautaires. Le tiki, en tant que gardien spirituel, continue d'influencer l'art, la religion et les traditions des peuples du Pacifique, incarnant un lien profond avec leurs ancêtres et leur histoire.

# tiki

Figures emblématiques et sacrées, les tikis sont souvent des sculptures ou des gravures anthropomorphes, représentant des ancêtres mythiques ou des divinités. Ils sont omniprésents dans les cultures polynésiennes, en Nouvelle-Zélande (chez les Māori), à Hawaï, sur l'île de Pâques (où ils sont appelés "moai")... Les tikis sont souvent associés à des pouvoirs protecteurs, censés éloigner les mauvais esprits et apporter la prospérité. Dans la mythologie polynésienne, Tiki est parfois considéré comme le premier homme créé par les dieux, un symbole de l'origine de l'humanité. Les représentations de tikis varient en style et en signification, mais elles partagent généralement des traits distinctifs comme des visages expressifs et des postures symboliques. Les tikis peuvent être fabriqués à partir de divers matériaux, dont le bois, la pierre, l'os, et sont souvent ornés de motifs complexes. Ces figures jouent également un rôle important dans les rituels et les traditions orales, renforçant l'identité culturelle et les liens communautaires. Le tiki, en tant que gardien spirituel, continue d'influencer l'art, la religion et les traditions des peuples du Pacifique, incarnant un lien profond avec leurs ancêtres et leur histoire.

# tiki

Figures emblématiques et sacrées, les tikis sont souvent des sculptures ou des gravures anthropomorphes, représentant des ancêtres mythiques ou des divinités. Ils sont omniprésents dans les cultures polynésiennes, en Nouvelle-Zélande (chez les Māori), à Hawaï, sur l'île de Pâques (où ils sont appelés "moai")... Les tikis sont souvent associés à des pouvoirs protecteurs, censés éloigner les mauvais esprits et apporter la prospérité. Dans la mythologie polynésienne, Tiki est parfois considéré comme le premier homme créé par les dieux, un symbole de l'origine de l'humanité. Les représentations de tikis varient en style et en signification, mais elles partagent généralement des traits distinctifs comme des visages expressifs et des postures symboliques. Les tikis peuvent être fabriqués à partir de divers matériaux, dont le bois, la pierre, l'os, et sont souvent ornés de motifs complexes. Ces figures jouent également un rôle important dans les rituels et les traditions orales, renforçant l'identité culturelle et les liens communautaires. Le tiki, en tant que gardien spirituel, continue d'influencer l'art, la religion et les traditions des peuples du Pacifique, incarnant un lien profond avec leurs ancêtres et leur histoire.

# tiki

Figures emblématiques et sacrées, les tikis sont souvent des sculptures ou des gravures anthropomorphes, représentant des ancêtres mythiques ou des divinités. Ils sont omniprésents dans les cultures polynésiennes, en Nouvelle-Zélande (chez les Māori), à Hawaï, sur l'île de Pâques (où ils sont appelés "moai")... Les tikis sont souvent associés à des pouvoirs protecteurs, censés éloigner les mauvais esprits et apporter la prospérité. Dans la mythologie polynésienne, Tiki est parfois considéré comme le premier homme créé par les dieux, un symbole de l'origine de l'humanité. Les représentations de tikis varient en style et en signification, mais elles partagent généralement des traits distinctifs comme des visages expressifs et des postures symboliques. Les tikis peuvent être fabriqués à partir de divers matériaux, dont le bois, la pierre, l'os, et sont souvent ornés de motifs complexes. Ces figures jouent également un rôle important dans les rituels et les traditions orales, renforçant l'identité culturelle et les liens communautaires. Le tiki, en tant que gardien spirituel, continue d'influencer l'art, la religion et les traditions des peuples du Pacifique, incarnant un lien profond avec leurs ancêtres et leur histoire.