



21 DIALOGUES 21

Tierno Bokar, le sage de Bandiagara – Amadou Hampâté Bâ

1950-1975 LITTÉRATURE MALI SAGESSE

Publié en 1957, Tierno Bokar, le sage de Bandiagara est un récit biographique et spirituel d'Amadou Hampâté Bâ, écrivain et ethnologue malien. Le livre retrace la vie et l'enseignement de Tierno Bokar, maître soufi et guide spirituel peul du Mali, dont l'auteur fut le disciple. Situé dans la ville de Bandiagara, au cœur du pays dogon, le récit évoque la sagesse, la tolérance et la profonde humanité de ce mystique musulman du début du XX^e siècle. À travers son parcours, Tierno Bokar prêche la paix intérieure, la fraternité entre les hommes et la réconciliation entre les religions. Il s'élève contre le fanatisme et l'intolérance, même au prix de sa marginalisation. L'épisode central du livre — la querelle autour du nombre de répétitions d'une prière — devient un symbole universel de la vanité des divisions humaines. Hampâté Bâ y mêle souvenirs personnels, anecdotes et méditations philosophiques dans une langue simple et lumineuse. L'œuvre, à la fois récit initiatique et témoignage ethnographique, est un hommage à la tradition orale africaine et à la sagesse universelle. Par la figure de Tierno Bokar, l'auteur célèbre la tolérance, la foi vécue et l'amour du prochain.