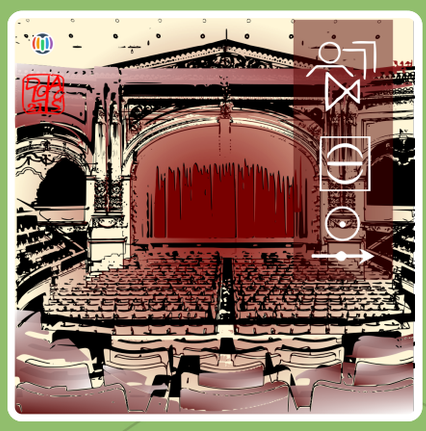
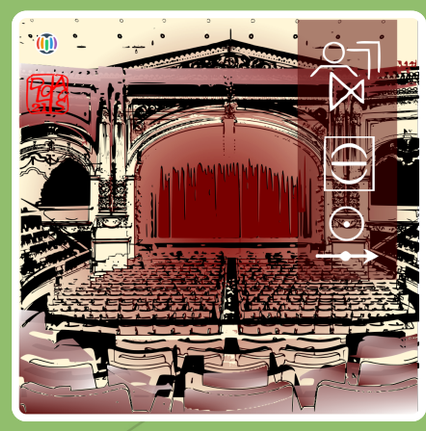


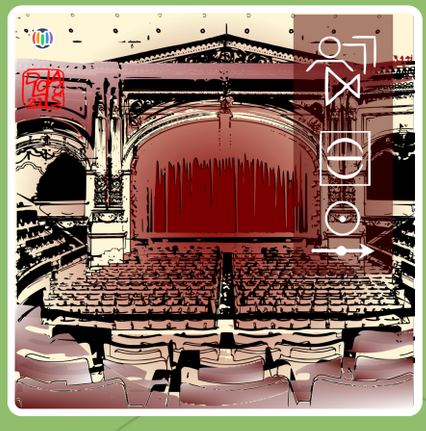
04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE



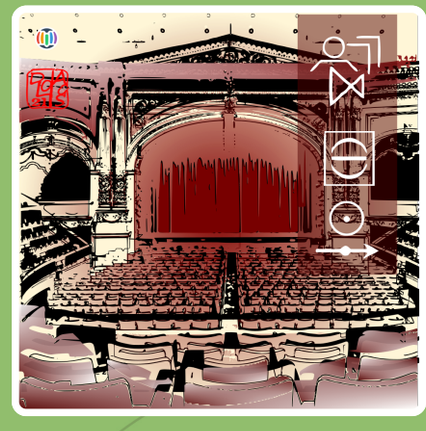
04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE



04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE



04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE

théâtre

Le théâtre est un art de l’écriture et de la mise en scène d’œuvres dramatiques, destiné à être incarné dans un espace de représentation. Il associe texte, jeu, voix, corps, lumière, musique et scénographie pour produire une forme vivante, en perpétuelle transformation. Selon les sociétés et les époques, il se développe à partir de règles et de conventions variées, reflet de visions du monde et de manières d’organiser les relations humaines. Fondé sur un travail collectif, le théâtre réunit auteurs, metteurs en scène, acteurs, compositeurs, techniciens et artisans, dont la collaboration fait naître une œuvre par essence éphémère. Celle-ci se déploie dans des lieux consacrés ou investit des espaces détournés, inscrivant chaque représentation dans un contexte culturel précis. Parce qu’il se joue devant une audience présente, le théâtre instaure un lien direct entre la scène et la société qui l’accueille. Il devient ainsi un espace de réflexion, de transmission et parfois de contestation, où se rejouent conflits, valeurs et imaginaires collectifs. Art du présent et du partage, le théâtre engage une dimension sociale et politique, faisant de chaque représentation un acte à la fois esthétique et culturel.

théâtre

Le théâtre est un art de l’écriture et de la mise en scène d’œuvres dramatiques, destiné à être incarné dans un espace de représentation. Il associe texte, jeu, voix, corps, lumière, musique et scénographie pour produire une forme vivante, en perpétuelle transformation. Selon les sociétés et les époques, il se développe à partir de règles et de conventions variées, reflet de visions du monde et de manières d’organiser les relations humaines. Fondé sur un travail collectif, le théâtre réunit auteurs, metteurs en scène, acteurs, compositeurs, techniciens et artisans, dont la collaboration fait naître une œuvre par essence éphémère. Celle-ci se déploie dans des lieux consacrés ou investit des espaces détournés, inscrivant chaque représentation dans un contexte culturel précis. Parce qu’il se joue devant une audience présente, le théâtre instaure un lien direct entre la scène et la société qui l’accueille. Il devient ainsi un espace de réflexion, de transmission et parfois de contestation, où se rejouent conflits, valeurs et imaginaires collectifs. Art du présent et du partage, le théâtre engage une dimension sociale et politique, faisant de chaque représentation un acte à la fois esthétique et culturel.

théâtre

Le théâtre est un art de l’écriture et de la mise en scène d’œuvres dramatiques, destiné à être incarné dans un espace de représentation. Il associe texte, jeu, voix, corps, lumière, musique et scénographie pour produire une forme vivante, en perpétuelle transformation. Selon les sociétés et les époques, il se développe à partir de règles et de conventions variées, reflet de visions du monde et de manières d’organiser les relations humaines. Fondé sur un travail collectif, le théâtre réunit auteurs, metteurs en scène, acteurs, compositeurs, techniciens et artisans, dont la collaboration fait naître une œuvre par essence éphémère. Celle-ci se déploie dans des lieux consacrés ou investit des espaces détournés, inscrivant chaque représentation dans un contexte culturel précis. Parce qu’il se joue devant une audience présente, le théâtre instaure un lien direct entre la scène et la société qui l’accueille. Il devient ainsi un espace de réflexion, de transmission et parfois de contestation, où se rejouent conflits, valeurs et imaginaires collectifs. Art du présent et du partage, le théâtre engage une dimension sociale et politique, faisant de chaque représentation un acte à la fois esthétique et culturel.

théâtre

Le théâtre est un art de l’écriture et de la mise en scène d’œuvres dramatiques, destiné à être incarné dans un espace de représentation. Il associe texte, jeu, voix, corps, lumière, musique et scénographie pour produire une forme vivante, en perpétuelle transformation. Selon les sociétés et les époques, il se développe à partir de règles et de conventions variées, reflet de visions du monde et de manières d’organiser les relations humaines. Fondé sur un travail collectif, le théâtre réunit auteurs, metteurs en scène, acteurs, compositeurs, techniciens et artisans, dont la collaboration fait naître une œuvre par essence éphémère. Celle-ci se déploie dans des lieux consacrés ou investit des espaces détournés, inscrivant chaque représentation dans un contexte culturel précis. Parce qu’il se joue devant une audience présente, le théâtre instaure un lien direct entre la scène et la société qui l’accueille. Il devient ainsi un espace de réflexion, de transmission et parfois de contestation, où se rejouent conflits, valeurs et imaginaires collectifs. Art du présent et du partage, le théâtre engage une dimension sociale et politique, faisant de chaque représentation un acte à la fois esthétique et culturel.