

2000-1500

04-SAVOIR
ART

ASIE
MÉSOPOTAMIE

05-POUVOIR
POUVOIR
ROYAUTÉ

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
TÊTE



2000-1500

04-SAVOIR
ART

ASIE
MÉSOPOTAMIE

05-POUVOIR
POUVOIR
ROYAUTÉ

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
TÊTE



2000-1500

04-SAVOIR
ART

ASIE
MÉSOPOTAMIE

05-POUVOIR
POUVOIR
ROYAUTÉ

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
TÊTE



2000-1500

04-SAVOIR
ART

ASIE
MÉSOPOTAMIE

05-POUVOIR
POUVOIR
ROYAUTÉ

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
TÊTE

Tête (dite) de Sargon d’Akkad

Tête de roi en bronze, fragment magistral d’une statue monumentale, attribuée le plus souvent à Sargon d'Akkad, mais parfois à son petit-fils Naram-Sin. Découverte à Ninive, dans l’actuel Irak, elle date de l’époque akkadienne (vers le XXIIIe siècle av. J.-C.). Coulée en bronze selon une technique d’une remarquable maîtrise, l’œuvre frappe par son naturalisme et sa puissance. Le visage, aux traits idéalisés mais individualisés, exprime une autorité calme : regard autrefois incrusté, arcades sourcilières nettes, bouche fermement dessinée. La barbe, finement travaillée en boucles régulières, et la coiffure savamment tressée traduisent le rang royal autant que le raffinement artistique. Malgré les mutilations volontaires, oreilles arrachées, yeux martelés, probablement infligées lors d’un acte symbolique de destruction, la tête conserve une force souveraine.

Tête (dite) de Sargon d’Akkad

Tête de roi en bronze, fragment magistral d’une statue monumentale, attribuée le plus souvent à Sargon d'Akkad, mais parfois à son petit-fils Naram-Sin. Découverte à Ninive, dans l’actuel Irak, elle date de l’époque akkadienne (vers le XXIIIe siècle av. J.-C.). Coulée en bronze selon une technique d’une remarquable maîtrise, l’œuvre frappe par son naturalisme et sa puissance. Le visage, aux traits idéalisés mais individualisés, exprime une autorité calme : regard autrefois incrusté, arcades sourcilières nettes, bouche fermement dessinée. La barbe, finement travaillée en boucles régulières, et la coiffure savamment tressée traduisent le rang royal autant que le raffinement artistique. Malgré les mutilations volontaires, oreilles arrachées, yeux martelés, probablement infligées lors d’un acte symbolique de destruction, la tête conserve une force souveraine.

Tête (dite) de Sargon d’Akkad

Tête de roi en bronze, fragment magistral d’une statue monumentale, attribuée le plus souvent à Sargon d'Akkad, mais parfois à son petit-fils Naram-Sin. Découverte à Ninive, dans l’actuel Irak, elle date de l’époque akkadienne (vers le XXIIIe siècle av. J.-C.). Coulée en bronze selon une technique d’une remarquable maîtrise, l’œuvre frappe par son naturalisme et sa puissance. Le visage, aux traits idéalisés mais individualisés, exprime une autorité calme : regard autrefois incrusté, arcades sourcilières nettes, bouche fermement dessinée. La barbe, finement travaillée en boucles régulières, et la coiffure savamment tressée traduisent le rang royal autant que le raffinement artistique. Malgré les mutilations volontaires, oreilles arrachées, yeux martelés, probablement infligées lors d’un acte symbolique de destruction, la tête conserve une force souveraine.

Tête (dite) de Sargon d’Akkad

Tête de roi en bronze, fragment magistral d’une statue monumentale, attribuée le plus souvent à Sargon d'Akkad, mais parfois à son petit-fils Naram-Sin. Découverte à Ninive, dans l’actuel Irak, elle date de l’époque akkadienne (vers le XXIIIe siècle av. J.-C.). Coulée en bronze selon une technique d’une remarquable maîtrise, l’œuvre frappe par son naturalisme et sa puissance. Le visage, aux traits idéalisés mais individualisés, exprime une autorité calme : regard autrefois incrusté, arcades sourcilières nettes, bouche fermement dessinée. La barbe, finement travaillée en boucles régulières, et la coiffure savamment tressée traduisent le rang royal autant que le raffinement artistique. Malgré les mutilations volontaires, oreilles arrachées, yeux martelés, probablement infligées lors d’un acte symbolique de destruction, la tête conserve une force souveraine.