

- **1400-1500**
- **CHINE**
- 02-ESPACE
- UNIVERS
- **CIEL**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **TERRE**





- **1400-1500**
- **CHINE**
- 02-ESPACE
- UNIVERS
- **CIEL**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **TERRE**





- **1400-1500**
- **CHINE**
- 02-ESPACE
- UNIVERS
- **CIEL**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **TERRE**





- **1400-1500**
- **CHINE**
- 02-ESPACE
- UNIVERS
- **CIEL**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **TERRE**



Temple du Ciel, autel sacrificiel impérial à Beijing

Fondé dans la première moitié du XVe siècle, le temple du Ciel forme un ensemble majestueux de bâtiments dédiés au culte, situés dans des jardins et entourés de pinèdes historiques. Son agencement global, comme celui de chaque édifice, symbolise la relation entre le ciel et la terre - le monde humain et le monde divin - essence de la cosmogonie chinoise, ainsi que le rôle particulier des empereurs dans cette relation.

Source : whc.unesco.org

Temple du Ciel, autel sacrificiel impérial à Beijing

Fondé dans la première moitié du XVe siècle, le temple du Ciel forme un ensemble majestueux de bâtiments dédiés au culte, situés dans des jardins et entourés de pinèdes historiques. Son agencement global, comme celui de chaque édifice, symbolise la relation entre le ciel et la terre - le monde humain et le monde divin - essence de la cosmogonie chinoise, ainsi que le rôle particulier des empereurs dans cette relation.

Source : whc.unesco.org

Temple du Ciel, autel sacrificiel impérial à Beijing

Fondé dans la première moitié du XVe siècle, le temple du Ciel forme un ensemble majestueux de bâtiments dédiés au culte, situés dans des jardins et entourés de pinèdes historiques. Son agencement global, comme celui de chaque édifice, symbolise la relation entre le ciel et la terre - le monde humain et le monde divin - essence de la cosmogonie chinoise, ainsi que le rôle particulier des empereurs dans cette relation.

Source : whc.unesco.org

Temple du Ciel, autel sacrificiel impérial à Beijing

Fondé dans la première moitié du XVe siècle, le temple du Ciel forme un ensemble majestueux de bâtiments dédiés au culte, situés dans des jardins et entourés de pinèdes historiques. Son agencement global, comme celui de chaque édifice, symbolise la relation entre le ciel et la terre - le monde humain et le monde divin - essence de la cosmogonie chinoise, ainsi que le rôle particulier des empereurs dans cette relation.

Source : whc.unesco.org