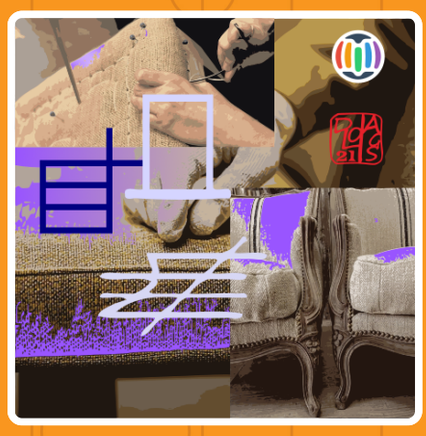
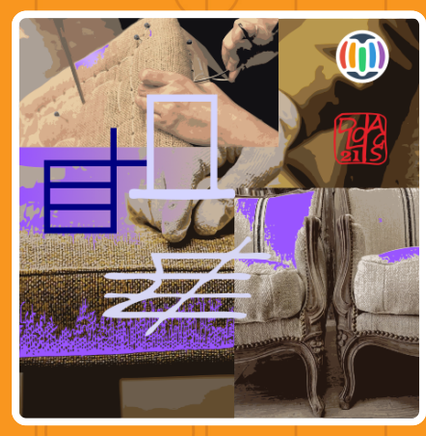


04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE

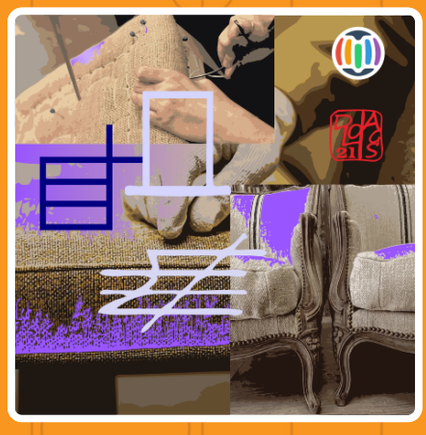


04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE

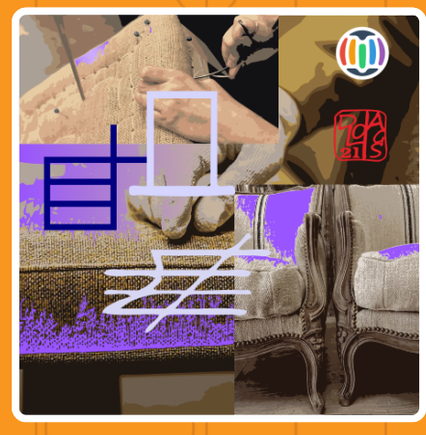


04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE



04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE

tapisserie d’ameublement

La tapisserie d’ameublement est l’art et le métier qui consistent à garnir, couvrir et habiller les meubles pour en assurer le confort, la solidité et l’esthétique. Elle plonge ses racines dans l’Antiquité, lorsque l’on tendait déjà des peaux, des étoffes ou des sangles sur des structures de bois. Au fil des siècles, notamment à partir du Moyen Âge et de l’époque classique, elle devient un savoir-faire codifié, lié aux intérieurs nobles puis bourgeois. Le tapissier travaille la matière invisible autant que le visible : bois, ressorts, crin, toiles, mousse et tissus dialoguent sous ses mains. Chaque geste est précis, souvent répétitif, mais jamais mécanique. La tapisserie est un métier de patience, de mémoire et de transmission. Elle respecte la structure du meuble tout en l’adaptant aux usages contemporains. Restaurer, plutôt que remplacer, en est une valeur centrale. Au-delà de la technique, la tapisserie d’ameublement raconte une histoire de confort, de modes et de façons d’habiter. Elle relie le corps au meuble et le meuble à l’espace de vie, en faisant un objet à la fois fonctionnel, sensible et durable.

tapisserie d’ameublement

La tapisserie d’ameublement est l’art et le métier qui consistent à garnir, couvrir et habiller les meubles pour en assurer le confort, la solidité et l’esthétique. Elle plonge ses racines dans l’Antiquité, lorsque l’on tendait déjà des peaux, des étoffes ou des sangles sur des structures de bois. Au fil des siècles, notamment à partir du Moyen Âge et de l’époque classique, elle devient un savoir-faire codifié, lié aux intérieurs nobles puis bourgeois. Le tapissier travaille la matière invisible autant que le visible : bois, ressorts, crin, toiles, mousse et tissus dialoguent sous ses mains. Chaque geste est précis, souvent répétitif, mais jamais mécanique. La tapisserie est un métier de patience, de mémoire et de transmission. Elle respecte la structure du meuble tout en l’adaptant aux usages contemporains. Restaurer, plutôt que remplacer, en est une valeur centrale. Au-delà de la technique, la tapisserie d’ameublement raconte une histoire de confort, de modes et de façons d’habiter. Elle relie le corps au meuble et le meuble à l’espace de vie, en faisant un objet à la fois fonctionnel, sensible et durable.

tapisserie d’ameublement

La tapisserie d’ameublement est l’art et le métier qui consistent à garnir, couvrir et habiller les meubles pour en assurer le confort, la solidité et l’esthétique. Elle plonge ses racines dans l’Antiquité, lorsque l’on tendait déjà des peaux, des étoffes ou des sangles sur des structures de bois. Au fil des siècles, notamment à partir du Moyen Âge et de l’époque classique, elle devient un savoir-faire codifié, lié aux intérieurs nobles puis bourgeois. Le tapissier travaille la matière invisible autant que le visible : bois, ressorts, crin, toiles, mousse et tissus dialoguent sous ses mains. Chaque geste est précis, souvent répétitif, mais jamais mécanique. La tapisserie est un métier de patience, de mémoire et de transmission. Elle respecte la structure du meuble tout en l’adaptant aux usages contemporains. Restaurer, plutôt que remplacer, en est une valeur centrale. Au-delà de la technique, la tapisserie d’ameublement raconte une histoire de confort, de modes et de façons d’habiter. Elle relie le corps au meuble et le meuble à l’espace de vie, en faisant un objet à la fois fonctionnel, sensible et durable.

tapisserie d’ameublement

La tapisserie d’ameublement est l’art et le métier qui consistent à garnir, couvrir et habiller les meubles pour en assurer le confort, la solidité et l’esthétique. Elle plonge ses racines dans l’Antiquité, lorsque l’on tendait déjà des peaux, des étoffes ou des sangles sur des structures de bois. Au fil des siècles, notamment à partir du Moyen Âge et de l’époque classique, elle devient un savoir-faire codifié, lié aux intérieurs nobles puis bourgeois. Le tapissier travaille la matière invisible autant que le visible : bois, ressorts, crin, toiles, mousse et tissus dialoguent sous ses mains. Chaque geste est précis, souvent répétitif, mais jamais mécanique. La tapisserie est un métier de patience, de mémoire et de transmission. Elle respecte la structure du meuble tout en l’adaptant aux usages contemporains. Restaurer, plutôt que remplacer, en est une valeur centrale. Au-delà de la technique, la tapisserie d’ameublement raconte une histoire de confort, de modes et de façons d’habiter. Elle relie le corps au meuble et le meuble à l’espace de vie, en faisant un objet à la fois fonctionnel, sensible et durable.