

2010-2020

04-SAVOIR

ART

PALESTINE

02-ESPACE

HABITER

PIÈCE

ROYAUME-UNI



2010-2020

04-SAVOIR

ART

PALESTINE

02-ESPACE

HABITER

PIÈCE

ROYAUME-UNI



2010-2020

04-SAVOIR

ART

PALESTINE

02-ESPACE

HABITER

PIÈCE

ROYAUME-UNI



2010-2020

04-SAVOIR

ART

PALESTINE

02-ESPACE

HABITER

PIÈCE

ROYAUME-UNI

Suspended

L'installation Suspended de Mona Hatoum est une pièce densément remplie de balançoires en bois rouge et noir, apparaissant comme un archipel flottant d'îles enchaînées au plafond. En y regardant de plus près, chacune de ces 35 balançoires porte, gravé sur son siège, le plan d'une capitale choisie au hasard dans chacun des six continents du monde. Chaque balançoire est suspendue à un angle oblique par rapport à sa voisine, ce qui crée un sentiment de dislocation géographique plutôt que de connexion géographique, faisant peut-être allusion au flux constant des communautés de migrants à travers le monde qui façonnent l'expérience contemporaine de nos villes. Les balançoires sont constamment en mouvement lorsque les visiteurs circulent dans et autour de l'espace et continuent à se balancer doucement même après leur départ, ce qui confère à l'œuvre un sentiment étrange et distinct de malaise. [Mona Hatoum, Suspended , 2011]

Source : zamyn.org

Suspended

L'installation Suspended de Mona Hatoum est une pièce densément remplie de balançoires en bois rouge et noir, apparaissant comme un archipel flottant d'îles enchaînées au plafond. En y regardant de plus près, chacune de ces 35 balançoires porte, gravé sur son siège, le plan d'une capitale choisie au hasard dans chacun des six continents du monde. Chaque balançoire est suspendue à un angle oblique par rapport à sa voisine, ce qui crée un sentiment de dislocation géographique plutôt que de connexion géographique, faisant peut-être allusion au flux constant des communautés de migrants à travers le monde qui façonnent l'expérience contemporaine de nos villes. Les balançoires sont constamment en mouvement lorsque les visiteurs circulent dans et autour de l'espace et continuent à se balancer doucement même après leur départ, ce qui confère à l'œuvre un sentiment étrange et distinct de malaise. [Mona Hatoum, Suspended , 2011]

Source : zamyn.org

Suspended

L'installation Suspended de Mona Hatoum est une pièce densément remplie de balançoires en bois rouge et noir, apparaissant comme un archipel flottant d'îles enchaînées au plafond. En y regardant de plus près, chacune de ces 35 balançoires porte, gravé sur son siège, le plan d'une capitale choisie au hasard dans chacun des six continents du monde. Chaque balançoire est suspendue à un angle oblique par rapport à sa voisine, ce qui crée un sentiment de dislocation géographique plutôt que de connexion géographique, faisant peut-être allusion au flux constant des communautés de migrants à travers le monde qui façonnent l'expérience contemporaine de nos villes. Les balançoires sont constamment en mouvement lorsque les visiteurs circulent dans et autour de l'espace et continuent à se balancer doucement même après leur départ, ce qui confère à l'œuvre un sentiment étrange et distinct de malaise. [Mona Hatoum, Suspended , 2011]

Source : zamyn.org

Suspended

L'installation Suspended de Mona Hatoum est une pièce densément remplie de balançoires en bois rouge et noir, apparaissant comme un archipel flottant d'îles enchaînées au plafond. En y regardant de plus près, chacune de ces 35 balançoires porte, gravé sur son siège, le plan d'une capitale choisie au hasard dans chacun des six continents du monde. Chaque balançoire est suspendue à un angle oblique par rapport à sa voisine, ce qui crée un sentiment de dislocation géographique plutôt que de connexion géographique, faisant peut-être allusion au flux constant des communautés de migrants à travers le monde qui façonnent l'expérience contemporaine de nos villes. Les balançoires sont constamment en mouvement lorsque les visiteurs circulent dans et autour de l'espace et continuent à se balancer doucement même après leur départ, ce qui confère à l'œuvre un sentiment étrange et distinct de malaise. [Mona Hatoum, Suspended , 2011]

Source : zamyn.org