

05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ
ESCLAVAGE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

SÉNÉGAL

+0



05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ
ESCLAVAGE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

SÉNÉGAL

+0



05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ
ESCLAVAGE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

SÉNÉGAL

+0



05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ
ESCLAVAGE

01-TEMPS
SEXUALITÉ
GENRE
FEMME

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

SÉNÉGAL

+0

Sur les traces d’Ourika

Sur les traces d’Ourika / Les Coulisses d’une création théâtrale (2020) – 32min / Réalisation : Dragoss Ouedraogo

En 1823, Claire de Duras publiait anonymement « Ourika », un roman racontant la vie et la mort d’une jeune sénégalaise arrachée à son pays et ramenée en France pour y recevoir une éducation aristocratique. Deux siècles plus tard, la comédienne Marie Plateau et la metteur en scène Elizabeth Tamaris décident d’adapter ce roman au théâtre. Ce documentaire raconte les coulisses de cette création théâtrale. - Produit par l’Association Mélane – 2020.

[embed]https://vimeo.com/436451173[/embed]

Auteur : Mélane Association

Sur les traces d’Ourika

Sur les traces d’Ourika / Les Coulisses d’une création théâtrale (2020) – 32min / Réalisation : Dragoss Ouedraogo

En 1823, Claire de Duras publiait anonymement « Ourika », un roman racontant la vie et la mort d’une jeune sénégalaise arrachée à son pays et ramenée en France pour y recevoir une éducation aristocratique. Deux siècles plus tard, la comédienne Marie Plateau et la metteur en scène Elizabeth Tamaris décident d’adapter ce roman au théâtre. Ce documentaire raconte les coulisses de cette création théâtrale. - Produit par l’Association Mélane – 2020.

[embed]https://vimeo.com/436451173[/embed]

Auteur : Mélane Association

Sur les traces d’Ourika

Sur les traces d’Ourika / Les Coulisses d’une création théâtrale (2020) – 32min / Réalisation : Dragoss Ouedraogo

En 1823, Claire de Duras publiait anonymement « Ourika », un roman racontant la vie et la mort d’une jeune sénégalaise arrachée à son pays et ramenée en France pour y recevoir une éducation aristocratique. Deux siècles plus tard, la comédienne Marie Plateau et la metteur en scène Elizabeth Tamaris décident d’adapter ce roman au théâtre. Ce documentaire raconte les coulisses de cette création théâtrale. - Produit par l’Association Mélane – 2020.

[embed]https://vimeo.com/436451173[/embed]

Auteur : Mélane Association

Sur les traces d’Ourika

Sur les traces d’Ourika / Les Coulisses d’une création théâtrale (2020) – 32min / Réalisation : Dragoss Ouedraogo

En 1823, Claire de Duras publiait anonymement « Ourika », un roman racontant la vie et la mort d’une jeune sénégalaise arrachée à son pays et ramenée en France pour y recevoir une éducation aristocratique. Deux siècles plus tard, la comédienne Marie Plateau et la metteur en scène Elizabeth Tamaris décident d’adapter ce roman au théâtre. Ce documentaire raconte les coulisses de cette création théâtrale. - Produit par l’Association Mélane – 2020.

[embed]https://vimeo.com/436451173[/embed]

Auteur : Mélane Association