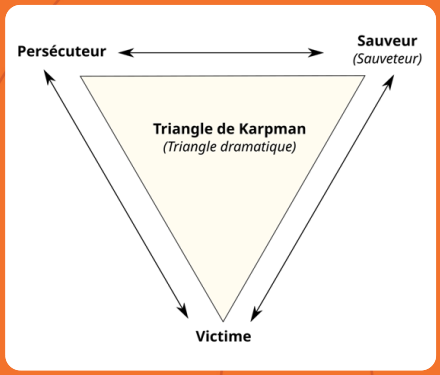


1950-1975

03-SOCIÉTÉ

HUMAIN

AUTRE

CONFLIT

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE

04-SAVOIR

PENSER

07-COMMUNICATION

COMMUNICATION

RELATION

Stephen Karpman

Stephen Karpman a créé en 1968 le Triangle dramatique, un modèle des dynamiques relationnelles dysfonctionnelles impliquant trois rôles : Victime, Persécuteur et Sauveur. Ces positions, adoptées inconsciemment, ne sont pas fixes : la Victime se sent impuissante, le Persécuteur critique et contrôle, le Sauveur intervient sans y être sollicité, renforçant la dépendance. Dans ces interactions, les rôles changent, maintenant le conflit et bloquant la résolution. Le triangle montre comment ces jeux psychologiques évitent responsabilité et communication authentique. Prendre conscience de ces mécanismes permet de sortir du drame en adoptant des postures adultes fondées sur responsabilité, assertivité et coopération. Ce modèle est largement utilisé en psychologie, coaching et développement personnel pour améliorer relations et conscience de soi.