

1950-1975

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1950-1975

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1950-1975

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1950-1975

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE

Souad Labbize

Souad Labbize (1965-) est une poétesse algérienne d’expression française, dont l’œuvre est marquée par l’exil, la condition féminine et la violence politique. Elle explore les traumatismes de l’histoire algérienne et les silences imposés aux femmes. Sa poésie, directe et engagée, cherche à libérer la parole et à reconstruire une identité blessée. Elle fait de l’écriture un acte de résistance et de survie. Labbize s’inscrit dans une poésie contemporaine qui mêle intimité et lutte collective.

Souad Labbize

Souad Labbize (1965-) est une poétesse algérienne d’expression française, dont l’œuvre est marquée par l’exil, la condition féminine et la violence politique. Elle explore les traumatismes de l’histoire algérienne et les silences imposés aux femmes. Sa poésie, directe et engagée, cherche à libérer la parole et à reconstruire une identité blessée. Elle fait de l’écriture un acte de résistance et de survie. Labbize s’inscrit dans une poésie contemporaine qui mêle intimité et lutte collective.

Souad Labbize

Souad Labbize (1965-) est une poétesse algérienne d’expression française, dont l’œuvre est marquée par l’exil, la condition féminine et la violence politique. Elle explore les traumatismes de l’histoire algérienne et les silences imposés aux femmes. Sa poésie, directe et engagée, cherche à libérer la parole et à reconstruire une identité blessée. Elle fait de l’écriture un acte de résistance et de survie. Labbize s’inscrit dans une poésie contemporaine qui mêle intimité et lutte collective.

Souad Labbize

Souad Labbize (1965-) est une poétesse algérienne d’expression française, dont l’œuvre est marquée par l’exil, la condition féminine et la violence politique. Elle explore les traumatismes de l’histoire algérienne et les silences imposés aux femmes. Sa poésie, directe et engagée, cherche à libérer la parole et à reconstruire une identité blessée. Elle fait de l’écriture un acte de résistance et de survie. Labbize s’inscrit dans une poésie contemporaine qui mêle intimité et lutte collective.