



21 DIALOGUES 21

---

# sonnet

## 1200-1300 POÉSIE

Le sonnet est une forme poétique fixe apparue en Italie au XIII<sup>e</sup> siècle avant de s'imposer dans toute la poésie européenne. Il se compose de quatorze vers, le plus souvent des alexandrins en français, organisés en deux quatrains suivis de deux tercets selon des schémas de rimes précis. Cette structure rigoureuse permet de développer une idée, une émotion ou un raisonnement qui connaît souvent un retournement dans les derniers vers, appelé la chute. Très utilisé à la Renaissance, notamment pour exprimer l'amour, le temps ou la beauté, le sonnet exige une grande maîtrise formelle. De nombreux poètes modernes l'ont néanmoins renouvelé, prouvant qu'il peut concilier contrainte et liberté créatrice.