



1800-1850

04-SAVOIR

ART

06-ÉCONOMIE

MÉTIER

ARTISANAT

FRANCE

BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ

SOCIÉTÉ

INSTITUTION

04-SAVOIR

SCIENCE



1800-1850

04-SAVOIR

ART

06-ÉCONOMIE

MÉTIER

ARTISANAT

FRANCE

BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ

SOCIÉTÉ

INSTITUTION

04-SAVOIR

SCIENCE



1800-1850

04-SAVOIR

ART

06-ÉCONOMIE

MÉTIER

ARTISANAT

FRANCE

BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ

SOCIÉTÉ

INSTITUTION

04-SAVOIR

SCIENCE



1800-1850

04-SAVOIR

ART

06-ÉCONOMIE

MÉTIER

ARTISANAT

FRANCE

BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ

SOCIÉTÉ

INSTITUTION

04-SAVOIR

SCIENCE



Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l'héritage des Lumières, est l'une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d'une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d'art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l'intelligence de la main rejoint celle de l'esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.



Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l'héritage des Lumières, est l'une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d'une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d'art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l'intelligence de la main rejoint celle de l'esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.



Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l'héritage des Lumières, est l'une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d'une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d'art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l'intelligence de la main rejoint celle de l'esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.



Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l'héritage des Lumières, est l'une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d'une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d'art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l'intelligence de la main rejoint celle de l'esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.

