

1800-1850

04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
INSTITUTION

04-SAVOIR
SCIENCE



1800-1850

04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
INSTITUTION

04-SAVOIR
SCIENCE



1800-1850

04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
INSTITUTION

04-SAVOIR
SCIENCE



1800-1850

04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
INSTITUTION

04-SAVOIR
SCIENCE

Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l’héritage des Lumières, est l’une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d’une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d’art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l’intelligence de la main rejoint celle de l’esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.

Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l’héritage des Lumières, est l’une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d’une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d’art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l’intelligence de la main rejoint celle de l’esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.

Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l’héritage des Lumières, est l’une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d’une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d’art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l’intelligence de la main rejoint celle de l’esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.

Société philomathique de Bordeaux

La Société philomathique de Bordeaux, fondée en 1808 dans l’héritage des Lumières, est l’une des plus anciennes sociétés savantes de Bordeaux. Vouée à la diffusion du savoir et des savoir-faire, elle réunit chercheurs, enseignants, artistes, artisans et amateurs éclairés autour d’une vocation humaniste qui embrasse sciences, lettres, histoire, arts et questions sociales. Elle accorde aussi une place majeure aux métiers d’art, menuiserie, tapisserie, couture, calligraphie, valorisant la précision du geste et la transmission des traditions. Par ses conférences, concours, expositions et publications, la Philomathique a continuellement favorisé le dialogue entre disciplines et la circulation des idées. Indépendante et fidèle à son esprit encyclopédique, elle incarne ainsi un lieu où l’intelligence de la main rejoint celle de l’esprit, contribuant durablement au rayonnement culturel et patrimonial bordelais.