



21 DIALOGUES 21

slam

POÉSIE VOIX

Le slam est une forme contemporaine de poésie orale apparue dans les années 1980, qui met l'accent sur la performance et la présence scénique du poète. Contrairement à la poésie écrite traditionnelle, il privilégie la voix, le rythme et l'adresse directe au public, souvent sans accompagnement musical. Le langage employé est volontairement accessible, proche de la parole quotidienne, et les thèmes abordés relèvent fréquemment de l'expérience personnelle, des injustices sociales ou de l'engagement politique. Le slam se pratique dans des scènes ouvertes où chacun peut prendre la parole, ce qui en fait un art démocratique fondé sur le partage et l'écoute. Héritier des traditions orales et de la culture urbaine, il renouvelle la poésie en la rendant vivante, immédiate et collective.