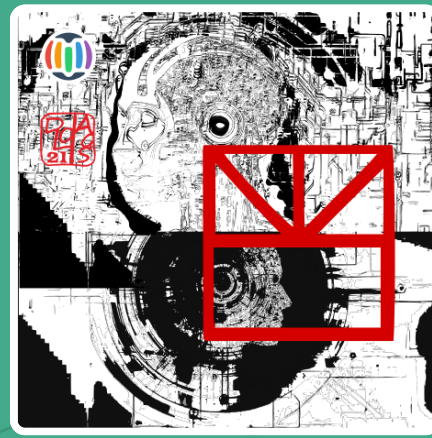
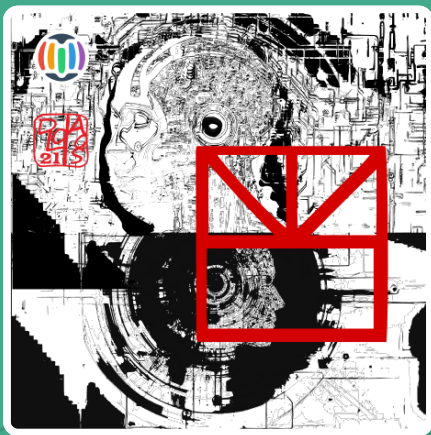




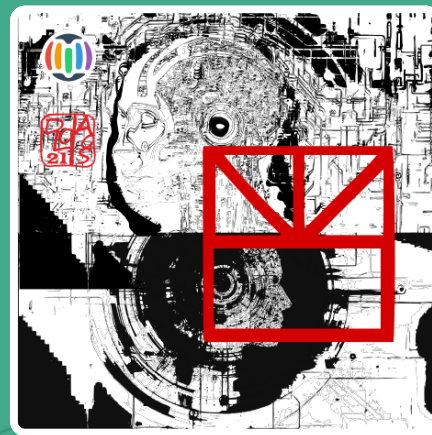
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- DEVOIR
- **RESPONSABILITÉ**
- 04-SAVOIR
- **SIGNIFICATION**



- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- DEVOIR
- **RESPONSABILITÉ**
- 04-SAVOIR
- **SIGNIFICATION**



- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- DEVOIR
- **RESPONSABILITÉ**
- 04-SAVOIR
- **SIGNIFICATION**



- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- DEVOIR
- **RESPONSABILITÉ**
- 04-SAVOIR
- **SIGNIFICATION**



Signification & IA

La signification, loin d'être une simple correspondance entre signes et choses, se trouve aujourd'hui mise à l'épreuve par l'intelligence artificielle, capable de produire des énoncés cohérents sans expérience vécue ni intention propre. En traitant langage, images et symboles comme des régularités statistiques, l'IA génère une apparence de sens détachée de toute compréhension et de tout ancrage existentiel. Le sens semble alors circuler et se recomposer indépendamment d'un sujet parlant ou d'un monde éprouvé. Si ces systèmes peuvent faciliter l'interprétation et la mise en relation de contenus complexes, ils risquent aussi de diluer la signification, en substituant la cohérence formelle à l'engagement de la pensée. L'enjeu n'est pas seulement celui de l'erreur ou du faux, mais celui de significations produites sans responsabilité, sans conflit ni inscription vécue. Penser le sens à l'ère de l'IA implique d'apprendre à distinguer production de signes et expérience signifiante, à interroger les conditions d'émergence du sens et à préserver des espaces où l'interprétation demeure un acte humain, situé et discutible.



Signification & IA

La signification, loin d'être une simple correspondance entre signes et choses, se trouve aujourd'hui mise à l'épreuve par l'intelligence artificielle, capable de produire des énoncés cohérents sans expérience vécue ni intention propre. En traitant langage, images et symboles comme des régularités statistiques, l'IA génère une apparence de sens détachée de toute compréhension et de tout ancrage existentiel. Le sens semble alors circuler et se recomposer indépendamment d'un sujet parlant ou d'un monde éprouvé. Si ces systèmes peuvent faciliter l'interprétation et la mise en relation de contenus complexes, ils risquent aussi de diluer la signification, en substituant la cohérence formelle à l'engagement de la pensée. L'enjeu n'est pas seulement celui de l'erreur ou du faux, mais celui de significations produites sans responsabilité, sans conflit ni inscription vécue. Penser le sens à l'ère de l'IA implique d'apprendre à distinguer production de signes et expérience signifiante, à interroger les conditions d'émergence du sens et à préserver des espaces où l'interprétation demeure un acte humain, situé et discutible.



Signification & IA

La signification, loin d'être une simple correspondance entre signes et choses, se trouve aujourd'hui mise à l'épreuve par l'intelligence artificielle, capable de produire des énoncés cohérents sans expérience vécue ni intention propre. En traitant langage, images et symboles comme des régularités statistiques, l'IA génère une apparence de sens détachée de toute compréhension et de tout ancrage existentiel. Le sens semble alors circuler et se recomposer indépendamment d'un sujet parlant ou d'un monde éprouvé. Si ces systèmes peuvent faciliter l'interprétation et la mise en relation de contenus complexes, ils risquent aussi de diluer la signification, en substituant la cohérence formelle à l'engagement de la pensée. L'enjeu n'est pas seulement celui de l'erreur ou du faux, mais celui de significations produites sans responsabilité, sans conflit ni inscription vécue. Penser le sens à l'ère de l'IA implique d'apprendre à distinguer production de signes et expérience signifiante, à interroger les conditions d'émergence du sens et à préserver des espaces où l'interprétation demeure un acte humain, situé et discutible.



Signification & IA

La signification, loin d'être une simple correspondance entre signes et choses, se trouve aujourd'hui mise à l'épreuve par l'intelligence artificielle, capable de produire des énoncés cohérents sans expérience vécue ni intention propre. En traitant langage, images et symboles comme des régularités statistiques, l'IA génère une apparence de sens détachée de toute compréhension et de tout ancrage existentiel. Le sens semble alors circuler et se recomposer indépendamment d'un sujet parlant ou d'un monde éprouvé. Si ces systèmes peuvent faciliter l'interprétation et la mise en relation de contenus complexes, ils risquent aussi de diluer la signification, en substituant la cohérence formelle à l'engagement de la pensée. L'enjeu n'est pas seulement celui de l'erreur ou du faux, mais celui de significations produites sans responsabilité, sans conflit ni inscription vécue. Penser le sens à l'ère de l'IA implique d'apprendre à distinguer production de signes et expérience signifiante, à interroger les conditions d'émergence du sens et à préserver des espaces où l'interprétation demeure un acte humain, situé et discutible.

