

- FRANCE
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- MEXIQUE
- 01-TEMPS
- SENS
- TURQUIE
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- VOIX



- FRANCE
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- MEXIQUE
- 01-TEMPS
- SENS
- TURQUIE
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- VOIX



- FRANCE
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- MEXIQUE
- 01-TEMPS
- SENS
- TURQUIE
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- VOIX



- FRANCE
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- MEXIQUE
- 01-TEMPS
- SENS
- TURQUIE
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- VOIX

Siffler aux Canaries…

Les Guanches, ancienne population des îles Canaries, ont disparu au 16e siècle mais ont légué une part de leur culture, notamment la langue sifflée silbo pratiquée aujourd'hui par les Gomeros, héritiers de cette tradition. Initialement berbère, le silbo moderne s'appuie sur l'espagnol, « silbo » signifiant « sifflement ». Des systèmes comparables existent ailleurs pour communiquer sur de longues distances : à Kuşköy en Turquie, la « langue des oiseaux » est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2017 ; dans le Béarn, le village d'Aas conserve un béarnais sifflé ; au Mexique, certaines communautés mazatèques utilisent aussi des formes sifflées. Selon Julien Meyer, toutes les langues peuvent être sifflées, même si c'est plus complexe pour les langues tonales comme le chinois, où la mélodie influence le sens et le langage sifflé devient plus stéréotypé.

Siffler aux Canaries…

Les Guanches, ancienne population des îles Canaries, ont disparu au 16e siècle mais ont légué une part de leur culture, notamment la langue sifflée silbo pratiquée aujourd'hui par les Gomeros, héritiers de cette tradition. Initialement berbère, le silbo moderne s'appuie sur l'espagnol, « silbo » signifiant « sifflement ». Des systèmes comparables existent ailleurs pour communiquer sur de longues distances : à Kuşköy en Turquie, la « langue des oiseaux » est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2017 ; dans le Béarn, le village d'Aas conserve un béarnais sifflé ; au Mexique, certaines communautés mazatèques utilisent aussi des formes sifflées. Selon Julien Meyer, toutes les langues peuvent être sifflées, même si c'est plus complexe pour les langues tonales comme le chinois, où la mélodie influence le sens et le langage sifflé devient plus stéréotypé.

Siffler aux Canaries…

Les Guanches, ancienne population des îles Canaries, ont disparu au 16e siècle mais ont légué une part de leur culture, notamment la langue sifflée silbo pratiquée aujourd'hui par les Gomeros, héritiers de cette tradition. Initialement berbère, le silbo moderne s'appuie sur l'espagnol, « silbo » signifiant « sifflement ». Des systèmes comparables existent ailleurs pour communiquer sur de longues distances : à Kuşköy en Turquie, la « langue des oiseaux » est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2017 ; dans le Béarn, le village d'Aas conserve un béarnais sifflé ; au Mexique, certaines communautés mazatèques utilisent aussi des formes sifflées. Selon Julien Meyer, toutes les langues peuvent être sifflées, même si c'est plus complexe pour les langues tonales comme le chinois, où la mélodie influence le sens et le langage sifflé devient plus stéréotypé.

Siffler aux Canaries…

Les Guanches, ancienne population des îles Canaries, ont disparu au 16e siècle mais ont légué une part de leur culture, notamment la langue sifflée silbo pratiquée aujourd'hui par les Gomeros, héritiers de cette tradition. Initialement berbère, le silbo moderne s'appuie sur l'espagnol, « silbo » signifiant « sifflement ». Des systèmes comparables existent ailleurs pour communiquer sur de longues distances : à Kuşköy en Turquie, la « langue des oiseaux » est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2017 ; dans le Béarn, le village d'Aas conserve un béarnais sifflé ; au Mexique, certaines communautés mazatèques utilisent aussi des formes sifflées. Selon Julien Meyer, toutes les langues peuvent être sifflées, même si c'est plus complexe pour les langues tonales comme le chinois, où la mélodie influence le sens et le langage sifflé devient plus stéréotypé.