



Sheridan Le Fanu

1800-1850 IRLANDE LITTÉRATURE

Sheridan Le Fanu (1814-1873) est un écrivain irlandais renommé, principalement connu pour ses récits de mystère et de surnaturel. Né à Dublin, Le Fanu était issu d'une famille littéraire et intellectuelle; son père était un pasteur protestant. Il a fait ses études au Trinity College de Dublin, où il a développé un intérêt pour la littérature gothique et le folklore irlandais, influences qui se reflètent dans son œuvre. Le Fanu a commencé sa carrière en tant que journaliste et a rapidement acquis une réputation grâce à ses nouvelles et ses romans publiés dans divers périodiques. Parmi ses œuvres les plus célèbres figure « Carmilla » (1872), une novella qui est l'un des premiers récits de vampire, précédant « Dracula » de Bram Stoker. « Carmilla » a eu une influence significative sur le genre du roman gothique et la littérature vampirique. Un autre de ses chefs-d'œuvre est « Uncle Silas » (1864), un roman de suspense et de mystère qui demeure un classique du genre. Le Fanu est également connu pour sa collection de nouvelles « In a Glass Darkly » (1872), qui regroupe plusieurs de ses récits les plus célèbres, y compris « Green Tea » et « The Familiar ». Le Fanu a souvent exploré des thèmes tels que le surnaturel, le psychologique et l'angoisse, utilisant des atmosphères sombres et des personnages troublés pour créer un sentiment de terreur. Sa capacité à mélanger le quotidien avec l'inhabituel et l'effrayant a solidifié sa réputation en tant que maître du gothique et du fantastique. Bien qu'il soit moins connu aujourd'hui que certains de ses contemporains, Sheridan Le Fanu reste une figure centrale dans l'évolution de la littérature de l'horreur et du mystère.