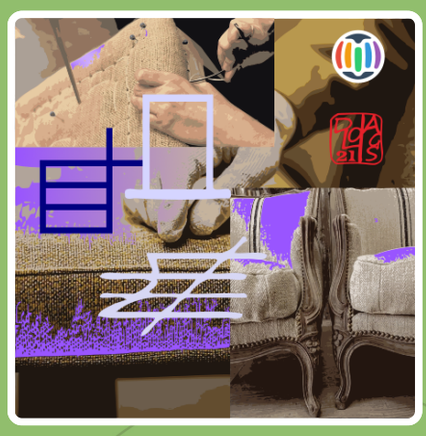


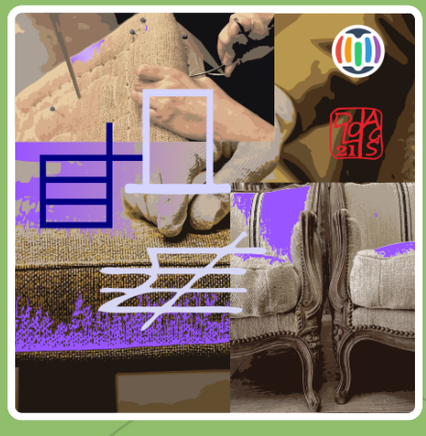
- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- **OUTIL**

- 04-SAVOIR
- **SCIENCE**



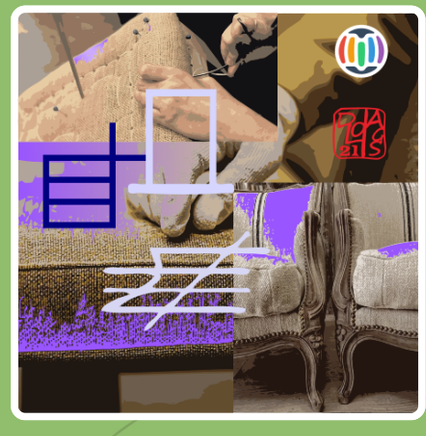
- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- **OUTIL**

- 04-SAVOIR
- **SCIENCE**



- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- **OUTIL**

- 04-SAVOIR
- **SCIENCE**



- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- **OUTIL**

- 04-SAVOIR
- **SCIENCE**

semence (2)

Une semence (clou) est un petit élément de fixation, discret mais essentiel dans de nombreux travaux manuels. Il s’agit d’un clou de très faible diamètre, doté d’une tête fine, conçu pour être enfoncé avec précision sans fendre ni marquer excessivement les matériaux. Sa taille modeste lui permet de se faire oublier tout en assurant une tenue fiable et durable. En menuiserie, elle sert à maintenir baguettes, moulures ou fonds de tiroirs. En ébénisterie, elle accompagne le collage, le temps que les pièces se stabilisent. Les encadreurs l’utilisent pour fixer le dos des cadres, tandis que luthiers et restaurateurs y ont recours pour des assemblages légers et réversibles. En décor de théâtre ou en scénographie, elle permet des montages rapides et soignés. Dans la tapisserie d’ameublement, la semence joue un rôle central : elle fixe toiles, sangles, ressorts ou tissus sur la carcasse en bois d’un fauteuil ou d’un canapé. Chaque coup de marteau est mesuré afin de maintenir fermement sans abîmer le tissu ni le bois ancien. Invisible une fois l’ouvrage terminé, elle contribue à la solidité, au confort et à la longévité du meuble. Ce minuscule clou incarne ainsi l’art du détail, indispensable à tout bel ouvrage.

semence (2)

Une semence (clou) est un petit élément de fixation, discret mais essentiel dans de nombreux travaux manuels. Il s’agit d’un clou de très faible diamètre, doté d’une tête fine, conçu pour être enfoncé avec précision sans fendre ni marquer excessivement les matériaux. Sa taille modeste lui permet de se faire oublier tout en assurant une tenue fiable et durable. En menuiserie, elle sert à maintenir baguettes, moulures ou fonds de tiroirs. En ébénisterie, elle accompagne le collage, le temps que les pièces se stabilisent. Les encadreurs l’utilisent pour fixer le dos des cadres, tandis que luthiers et restaurateurs y ont recours pour des assemblages légers et réversibles. En décor de théâtre ou en scénographie, elle permet des montages rapides et soignés. Dans la tapisserie d’ameublement, la semence joue un rôle central : elle fixe toiles, sangles, ressorts ou tissus sur la carcasse en bois d’un fauteuil ou d’un canapé. Chaque coup de marteau est mesuré afin de maintenir fermement sans abîmer le tissu ni le bois ancien. Invisible une fois l’ouvrage terminé, elle contribue à la solidité, au confort et à la longévité du meuble. Ce minuscule clou incarne ainsi l’art du détail, indispensable à tout bel ouvrage.

semence (2)

Une semence (clou) est un petit élément de fixation, discret mais essentiel dans de nombreux travaux manuels. Il s’agit d’un clou de très faible diamètre, doté d’une tête fine, conçu pour être enfoncé avec précision sans fendre ni marquer excessivement les matériaux. Sa taille modeste lui permet de se faire oublier tout en assurant une tenue fiable et durable. En menuiserie, elle sert à maintenir baguettes, moulures ou fonds de tiroirs. En ébénisterie, elle accompagne le collage, le temps que les pièces se stabilisent. Les encadreurs l’utilisent pour fixer le dos des cadres, tandis que luthiers et restaurateurs y ont recours pour des assemblages légers et réversibles. En décor de théâtre ou en scénographie, elle permet des montages rapides et soignés. Dans la tapisserie d’ameublement, la semence joue un rôle central : elle fixe toiles, sangles, ressorts ou tissus sur la carcasse en bois d’un fauteuil ou d’un canapé. Chaque coup de marteau est mesuré afin de maintenir fermement sans abîmer le tissu ni le bois ancien. Invisible une fois l’ouvrage terminé, elle contribue à la solidité, au confort et à la longévité du meuble. Ce minuscule clou incarne ainsi l’art du détail, indispensable à tout bel ouvrage.

semence (2)

Une semence (clou) est un petit élément de fixation, discret mais essentiel dans de nombreux travaux manuels. Il s’agit d’un clou de très faible diamètre, doté d’une tête fine, conçu pour être enfoncé avec précision sans fendre ni marquer excessivement les matériaux. Sa taille modeste lui permet de se faire oublier tout en assurant une tenue fiable et durable. En menuiserie, elle sert à maintenir baguettes, moulures ou fonds de tiroirs. En ébénisterie, elle accompagne le collage, le temps que les pièces se stabilisent. Les encadreurs l’utilisent pour fixer le dos des cadres, tandis que luthiers et restaurateurs y ont recours pour des assemblages légers et réversibles. En décor de théâtre ou en scénographie, elle permet des montages rapides et soignés. Dans la tapisserie d’ameublement, la semence joue un rôle central : elle fixe toiles, sangles, ressorts ou tissus sur la carcasse en bois d’un fauteuil ou d’un canapé. Chaque coup de marteau est mesuré afin de maintenir fermement sans abîmer le tissu ni le bois ancien. Invisible une fois l’ouvrage terminé, elle contribue à la solidité, au confort et à la longévité du meuble. Ce minuscule clou incarne ainsi l’art du détail, indispensable à tout bel ouvrage.