

04-SAVOIR
ART

BRÉSIL

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT

01-TEMPS
SENS
VOIR
IMAGE
PHOTOGRAPHIE

01-TEMPS
SENS



04-SAVOIR
ART

BRÉSIL

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT

01-TEMPS
SENS
VOIR
IMAGE
PHOTOGRAPHIE

01-TEMPS
SENS

04-SAVOIR
ART

BRÉSIL

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT

01-TEMPS
SENS
VOIR
IMAGE
PHOTOGRAPHIE

01-TEMPS
SENS

04-SAVOIR
ART

BRÉSIL

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT

01-TEMPS
SENS
VOIR
IMAGE
PHOTOGRAPHIE

01-TEMPS
SENS

Sebastião Salgado

Sebastião Salgado est né le 8 Février 1944 à Aimorés, dans l'État de Minas Gerais, au Brésil. Il vit à Paris. Ayant étudié les sciences économiques, Salgado a commencé sa carrière comme photographe professionnel en 1973 à Paris, en collaboration avec les agences photo Sygma, Gamma et Magnum Photos jusqu'en 1994, quand lui et Lélia Wanick Salgado fondent Amazonas images, une agence exclusivement dédiée à son travail. Il a voyagé dans plus de 100 pays pour ses projets photographiques. (...) En 2004, Sebastião Salgado a lancé un projet nommé Genesis, visant à la présentation des faces encore vierges de la nature et de l'humanité. Il se présente sous la forme d'une série de photographies de paysages et de la faune, ainsi que des communautés humaines qui continuent de vivre en accord avec leurs traditions ancestrales et cultures. Cet ensemble de travaux est conçue comme une voie potentielle à la redécouverte de l'humanité d'elle-même dans la nature.

Source : lumiere-imaging.fr

Sebastião Salgado

Sebastião Salgado est né le 8 Février 1944 à Aimorés, dans l'État de Minas Gerais, au Brésil. Il vit à Paris. Ayant étudié les sciences économiques, Salgado a commencé sa carrière comme photographe professionnel en 1973 à Paris, en collaboration avec les agences photo Sygma, Gamma et Magnum Photos jusqu'en 1994, quand lui et Lélia Wanick Salgado fondent Amazonas images, une agence exclusivement dédiée à son travail. Il a voyagé dans plus de 100 pays pour ses projets photographiques. (...) En 2004, Sebastião Salgado a lancé un projet nommé Genesis, visant à la présentation des faces encore vierges de la nature et de l'humanité. Il se présente sous la forme d'une série de photographies de paysages et de la faune, ainsi que des communautés humaines qui continuent de vivre en accord avec leurs traditions ancestrales et cultures. Cet ensemble de travaux est conçue comme une voie potentielle à la redécouverte de l'humanité d'elle-même dans la nature.

Source : lumiere-imaging.fr

Sebastião Salgado

Sebastião Salgado est né le 8 Février 1944 à Aimorés, dans l'État de Minas Gerais, au Brésil. Il vit à Paris. Ayant étudié les sciences économiques, Salgado a commencé sa carrière comme photographe professionnel en 1973 à Paris, en collaboration avec les agences photo Sygma, Gamma et Magnum Photos jusqu'en 1994, quand lui et Lélia Wanick Salgado fondent Amazonas images, une agence exclusivement dédiée à son travail. Il a voyagé dans plus de 100 pays pour ses projets photographiques. (...) En 2004, Sebastião Salgado a lancé un projet nommé Genesis, visant à la présentation des faces encore vierges de la nature et de l'humanité. Il se présente sous la forme d'une série de photographies de paysages et de la faune, ainsi que des communautés humaines qui continuent de vivre en accord avec leurs traditions ancestrales et cultures. Cet ensemble de travaux est conçue comme une voie potentielle à la redécouverte de l'humanité d'elle-même dans la nature.

Source : lumiere-imaging.fr

Sebastião Salgado

Sebastião Salgado est né le 8 Février 1944 à Aimorés, dans l'État de Minas Gerais, au Brésil. Il vit à Paris. Ayant étudié les sciences économiques, Salgado a commencé sa carrière comme photographe professionnel en 1973 à Paris, en collaboration avec les agences photo Sygma, Gamma et Magnum Photos jusqu'en 1994, quand lui et Lélia Wanick Salgado fondent Amazonas images, une agence exclusivement dédiée à son travail. Il a voyagé dans plus de 100 pays pour ses projets photographiques. (...) En 2004, Sebastião Salgado a lancé un projet nommé Genesis, visant à la présentation des faces encore vierges de la nature et de l'humanité. Il se présente sous la forme d'une série de photographies de paysages et de la faune, ainsi que des communautés humaines qui continuent de vivre en accord avec leurs traditions ancestrales et cultures. Cet ensemble de travaux est conçue comme une voie potentielle à la redécouverte de l'humanité d'elle-même dans la nature.

Source : lumiere-imaging.fr