



# 大足石刻



- 1999 -

- 800-900
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **BOUDDHISME**
  - CHINE
  - CHINE
  - **CONFUCIANISME**
  - 02-ESPACE
  - ENVIRONNEMENT
  - RELIEF
  - **MONTAGNE**
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - **SCULPTURE**
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **TAOÏSME**
- 



# 大足石刻



- 1999 -

- 800-900
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **BOUDDHISME**
  - CHINE
  - CHINE
  - **CONFUCIANISME**
  - 02-ESPACE
  - ENVIRONNEMENT
  - RELIEF
  - **MONTAGNE**
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - **SCULPTURE**
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **TAOÏSME**
- 



# 大足石刻



- 1999 -

- 800-900
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **BOUDDHISME**
  - CHINE
  - CHINE
  - **CONFUCIANISME**
  - 02-ESPACE
  - ENVIRONNEMENT
  - RELIEF
  - **MONTAGNE**
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - **SCULPTURE**
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **TAOÏSME**
- 



# 大足石刻



- 1999 -

- 800-900
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **BOUDDHISME**
  - CHINE
  - CHINE
  - **CONFUCIANISME**
  - 02-ESPACE
  - ENVIRONNEMENT
  - RELIEF
  - **MONTAGNE**
  - 04-SAVOIR
  - ART
  - **SCULPTURE**
  - 04-SAVOIR
  - CROIRE
  - RELIGION
  - **TAOÏSME**
- 

## Sculptures rupestres de Dazu

Les montagnes abruptes de la région de Dazu abritent une série exceptionnelle de sculptures rupestres datant du IXe au XIIIe siècle. Celles-ci sont remarquables à plusieurs égards : leur grande qualité esthétique, la richesse de leurs sujets, tant séculiers que religieux, et l'éclairage qu'elles portent sur la vie quotidienne en Chine à cette époque. Elles témoignent aussi de façon éclatante de la fusion harmonieuse du bouddhisme, du taoïsme et du confucianisme.

Source : [whc.unesco.org](http://whc.unesco.org)



## Sculptures rupestres de Dazu

Les montagnes abruptes de la région de Dazu abritent une série exceptionnelle de sculptures rupestres datant du IXe au XIIIe siècle. Celles-ci sont remarquables à plusieurs égards : leur grande qualité esthétique, la richesse de leurs sujets, tant séculiers que religieux, et l'éclairage qu'elles portent sur la vie quotidienne en Chine à cette époque. Elles témoignent aussi de façon éclatante de la fusion harmonieuse du bouddhisme, du taoïsme et du confucianisme.

Source : [whc.unesco.org](http://whc.unesco.org)



## Sculptures rupestres de Dazu

Les montagnes abruptes de la région de Dazu abritent une série exceptionnelle de sculptures rupestres datant du IXe au XIIIe siècle. Celles-ci sont remarquables à plusieurs égards : leur grande qualité esthétique, la richesse de leurs sujets, tant séculiers que religieux, et l'éclairage qu'elles portent sur la vie quotidienne en Chine à cette époque. Elles témoignent aussi de façon éclatante de la fusion harmonieuse du bouddhisme, du taoïsme et du confucianisme.

Source : [whc.unesco.org](http://whc.unesco.org)



## Sculptures rupestres de Dazu

Les montagnes abruptes de la région de Dazu abritent une série exceptionnelle de sculptures rupestres datant du IXe au XIIIe siècle. Celles-ci sont remarquables à plusieurs égards : leur grande qualité esthétique, la richesse de leurs sujets, tant séculiers que religieux, et l'éclairage qu'elles portent sur la vie quotidienne en Chine à cette époque. Elles témoignent aussi de façon éclatante de la fusion harmonieuse du bouddhisme, du taoïsme et du confucianisme.

Source : [whc.unesco.org](http://whc.unesco.org)

