

- **INDE**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **INDE**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **INDE**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **INDE**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**

Sari – Indira Bucha

C’est le plus beau vêtement du monde (rires) ! J’en ai porté très tôt. Ma mère étant du Nord de l’Inde, elle mettait un pan du sari sur l’épaule droite, avec des plis devant. Le modèle national est porté sur l'épaule gauche. Dans d’autres régions de l'Inde, on le passe entre les deux jambes. C’est un très long morceau de tissu de 5 mètres au minimum qu’il faut draper autour de la taille sur un jupon et un corsage qui laisse paraître une petite partie du ventre et du dos. C’est dommage qu’il y ait parfois une incompréhension par rapport aux habits traditionnels.

Auteur : Indira Bucha

Sari – Indira Bucha

C’est le plus beau vêtement du monde (rires) ! J’en ai porté très tôt. Ma mère étant du Nord de l’Inde, elle mettait un pan du sari sur l’épaule droite, avec des plis devant. Le modèle national est porté sur l'épaule gauche. Dans d’autres régions de l'Inde, on le passe entre les deux jambes. C’est un très long morceau de tissu de 5 mètres au minimum qu’il faut draper autour de la taille sur un jupon et un corsage qui laisse paraître une petite partie du ventre et du dos. C’est dommage qu’il y ait parfois une incompréhension par rapport aux habits traditionnels.

Auteur : Indira Bucha

Sari – Indira Bucha

C’est le plus beau vêtement du monde (rires) ! J’en ai porté très tôt. Ma mère étant du Nord de l’Inde, elle mettait un pan du sari sur l’épaule droite, avec des plis devant. Le modèle national est porté sur l'épaule gauche. Dans d’autres régions de l'Inde, on le passe entre les deux jambes. C’est un très long morceau de tissu de 5 mètres au minimum qu’il faut draper autour de la taille sur un jupon et un corsage qui laisse paraître une petite partie du ventre et du dos. C’est dommage qu’il y ait parfois une incompréhension par rapport aux habits traditionnels.

Auteur : Indira Bucha

Sari – Indira Bucha

C’est le plus beau vêtement du monde (rires) ! J’en ai porté très tôt. Ma mère étant du Nord de l’Inde, elle mettait un pan du sari sur l’épaule droite, avec des plis devant. Le modèle national est porté sur l'épaule gauche. Dans d’autres régions de l'Inde, on le passe entre les deux jambes. C’est un très long morceau de tissu de 5 mètres au minimum qu’il faut draper autour de la taille sur un jupon et un corsage qui laisse paraître une petite partie du ventre et du dos. C’est dommage qu’il y ait parfois une incompréhension par rapport aux habits traditionnels.

Auteur : Indira Bucha