

1800-1850

04-SAVOIR

ART

FRANCE

BORDEAUX

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1800-1850

04-SAVOIR

ART

FRANCE

BORDEAUX

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1800-1850

04-SAVOIR

ART

FRANCE

BORDEAUX

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1800-1850

04-SAVOIR

ART

FRANCE

BORDEAUX

04-SAVOIR

ART

PEINTURE

Rosa Bonheur

Rosa Bonheur (1822–1899), peintre animalière de renommée internationale, est née à Bordeaux, dans une famille d’artistes. Très tôt remarquée pour son talent, elle devient l’une des femmes les plus célèbres de son temps, dans un monde artistique encore très masculin. Elle est notamment l’autrice du monumental tableau Le marché aux chevaux (1853), conservé au Metropolitan Museum of Art à New York. Rosa Bonheur a su capturer la vigueur et la noblesse du monde animal avec un réalisme et une sensibilité rare. Refusant les conventions sociales, elle vécut en pantalon, proche de la nature, dans son château de By. Sa naissance bordelaise est célébrée dans sa ville natale par des institutions et des lieux portant son nom. Rosa Bonheur est aussi une icône féministe et lesbienne, bien avant l'heure. Son œuvre et son parcours continuent d’inspirer des artistes et des chercheurs du monde entier.

Rosa Bonheur

Rosa Bonheur (1822–1899), peintre animalière de renommée internationale, est née à Bordeaux, dans une famille d’artistes. Très tôt remarquée pour son talent, elle devient l’une des femmes les plus célèbres de son temps, dans un monde artistique encore très masculin. Elle est notamment l’autrice du monumental tableau Le marché aux chevaux (1853), conservé au Metropolitan Museum of Art à New York. Rosa Bonheur a su capturer la vigueur et la noblesse du monde animal avec un réalisme et une sensibilité rare. Refusant les conventions sociales, elle vécut en pantalon, proche de la nature, dans son château de By. Sa naissance bordelaise est célébrée dans sa ville natale par des institutions et des lieux portant son nom. Rosa Bonheur est aussi une icône féministe et lesbienne, bien avant l'heure. Son œuvre et son parcours continuent d’inspirer des artistes et des chercheurs du monde entier.

Rosa Bonheur

Rosa Bonheur (1822–1899), peintre animalière de renommée internationale, est née à Bordeaux, dans une famille d’artistes. Très tôt remarquée pour son talent, elle devient l’une des femmes les plus célèbres de son temps, dans un monde artistique encore très masculin. Elle est notamment l’autrice du monumental tableau Le marché aux chevaux (1853), conservé au Metropolitan Museum of Art à New York. Rosa Bonheur a su capturer la vigueur et la noblesse du monde animal avec un réalisme et une sensibilité rare. Refusant les conventions sociales, elle vécut en pantalon, proche de la nature, dans son château de By. Sa naissance bordelaise est célébrée dans sa ville natale par des institutions et des lieux portant son nom. Rosa Bonheur est aussi une icône féministe et lesbienne, bien avant l'heure. Son œuvre et son parcours continuent d’inspirer des artistes et des chercheurs du monde entier.

Rosa Bonheur

Rosa Bonheur (1822–1899), peintre animalière de renommée internationale, est née à Bordeaux, dans une famille d’artistes. Très tôt remarquée pour son talent, elle devient l’une des femmes les plus célèbres de son temps, dans un monde artistique encore très masculin. Elle est notamment l’autrice du monumental tableau Le marché aux chevaux (1853), conservé au Metropolitan Museum of Art à New York. Rosa Bonheur a su capturer la vigueur et la noblesse du monde animal avec un réalisme et une sensibilité rare. Refusant les conventions sociales, elle vécut en pantalon, proche de la nature, dans son château de By. Sa naissance bordelaise est célébrée dans sa ville natale par des institutions et des lieux portant son nom. Rosa Bonheur est aussi une icône féministe et lesbienne, bien avant l'heure. Son œuvre et son parcours continuent d’inspirer des artistes et des chercheurs du monde entier.