



21 DIALOGUES 21

Renaissance

1400-1500 DURÉE ITALIE

La Renaissance est une période de renouveau intellectuel, artistique et scientifique qui débute en Italie au XVe siècle, puis se diffuse en Europe. Elle marque la redécouverte des textes antiques gréco-latins et un nouvel humanisme centré sur l'homme, la raison et la nature. Elle est portée par des figures comme Pétrarque, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Rabelais ou Érasme. Sur le plan artistique, elle introduit la perspective, la représentation du corps humain et le naturalisme. En sciences, c'est l'émergence de l'observation, de l'expérimentation (Copernic, Galilée, Vesale). L'invention de l'imprimerie par Gutenberg (vers 1450) facilite la diffusion du savoir. Les grandes découvertes (Christophe Colomb, Vasco de Gama) élargissent le monde connu. C'est aussi une période de bouleversements religieux : la Réforme protestante (Martin Luther, 1517) et la Contre-Réforme. La Renaissance contribue à séculariser la pensée, à remettre en cause l'autorité, à poser les fondements de la science moderne et à favoriser les prémisses des États-nations européens.