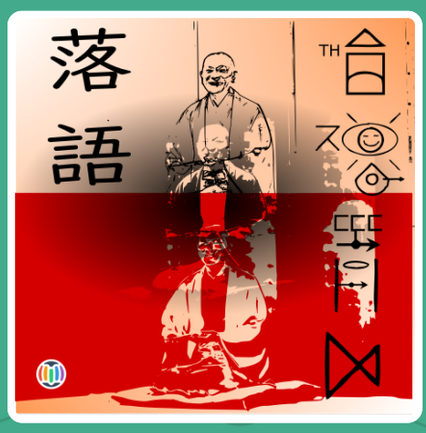


07-
COMMUNICATION
RÉCIT
CONTEUR.SE

JAPON

LG JAPONAIS

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

07-
COMMUNICATION
SENTIMENT
RIRE



07-
COMMUNICATION
RÉCIT
CONTEUR.SE

JAPON

LG JAPONAIS

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

07-
COMMUNICATION
SENTIMENT
RIRE



07-
COMMUNICATION
RÉCIT
CONTEUR.SE

JAPON

LG JAPONAIS

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

07-
COMMUNICATION
SENTIMENT
RIRE



07-
COMMUNICATION
RÉCIT
CONTEUR.SE

JAPON

LG JAPONAIS

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

07-
COMMUNICATION
SENTIMENT
RIRE

rakugo

Forme traditionnelle de comédie narrative japonaise, où un conteur assis sur scène raconte des histoires humoristiques avec une gestuelle minimale et l'utilisation de seulement un éventail et un petit coussin pour représenter différents personnages. Le conteur, appelé rakugoka, utilise des changements de ton, de voix et des mimiques subtiles pour donner vie aux récits. Les histoires sont souvent humoristiques, basées sur des situations de la vie quotidienne, et comportent des jeux de mots et des jeux de langage. Le rakugo est apprécié pour son humour sophistiqué et son art de la narration, et il reste une forme populaire de divertissement au Japon.

rakugo

Forme traditionnelle de comédie narrative japonaise, où un conteur assis sur scène raconte des histoires humoristiques avec une gestuelle minimale et l'utilisation de seulement un éventail et un petit coussin pour représenter différents personnages. Le conteur, appelé rakugoka, utilise des changements de ton, de voix et des mimiques subtiles pour donner vie aux récits. Les histoires sont souvent humoristiques, basées sur des situations de la vie quotidienne, et comportent des jeux de mots et des jeux de langage. Le rakugo est apprécié pour son humour sophistiqué et son art de la narration, et il reste une forme populaire de divertissement au Japon.

rakugo

Forme traditionnelle de comédie narrative japonaise, où un conteur assis sur scène raconte des histoires humoristiques avec une gestuelle minimale et l'utilisation de seulement un éventail et un petit coussin pour représenter différents personnages. Le conteur, appelé rakugoka, utilise des changements de ton, de voix et des mimiques subtiles pour donner vie aux récits. Les histoires sont souvent humoristiques, basées sur des situations de la vie quotidienne, et comportent des jeux de mots et des jeux de langage. Le rakugo est apprécié pour son humour sophistiqué et son art de la narration, et il reste une forme populaire de divertissement au Japon.

rakugo

Forme traditionnelle de comédie narrative japonaise, où un conteur assis sur scène raconte des histoires humoristiques avec une gestuelle minimale et l'utilisation de seulement un éventail et un petit coussin pour représenter différents personnages. Le conteur, appelé rakugoka, utilise des changements de ton, de voix et des mimiques subtiles pour donner vie aux récits. Les histoires sont souvent humoristiques, basées sur des situations de la vie quotidienne, et comportent des jeux de mots et des jeux de langage. Le rakugo est apprécié pour son humour sophistiqué et son art de la narration, et il reste une forme populaire de divertissement au Japon.