



21 DIALOGUES 21

Raffaello Sanzio

1400-1500 CONSTRUIRE ITALIE PEINTURE

Raffaello Sanzio (Raphaël, 1483–1520) est un peintre et architecte italien de la Haute Renaissance, célèbre pour l'harmonie, la clarté et la douceur de ses compositions. Formé à Urbino et à Florence, il s'installe à Rome où il travaille pour les papes Jules II et Léon X. Il réalise de nombreuses fresques, dont les célèbres Chambres de Raphaël au Vatican, notamment L'École d'Athènes, un hommage aux grands philosophes antiques et un manifeste de l'humanisme. Raphaël est réputé pour ses portraits et ses madones, empreints de grâce et de sérénité. Il joue aussi un rôle clé dans l'architecture, en particulier à Saint-Pierre de Rome. Sa maîtrise technique, son sens du dessin, et son équilibre stylistique font de lui un modèle pour la postérité. Malgré une vie courte, il marque profondément la peinture européenne, entre la perfection formelle et une vision idéalisée de la beauté.