



- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **ALLER**

- 04-SAVOIR
- QUESTION
- **CHERCHER**

- 03-SOCIÉTÉ
- **CULTURE**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSÉE**



- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **ALLER**

- 04-SAVOIR
- QUESTION
- **CHERCHER**

- 03-SOCIÉTÉ
- **CULTURE**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSÉE**



- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **ALLER**

- 04-SAVOIR
- QUESTION
- **CHERCHER**

- 03-SOCIÉTÉ
- **CULTURE**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSÉE**



- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **ALLER**

- 04-SAVOIR
- QUESTION
- **CHERCHER**

- 03-SOCIÉTÉ
- **CULTURE**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSÉE**



Qui sont les visiteurs de musées et/ou de patrimoine ?

Pour les institutions culturelles, le visiteur est devenu un objet d'étude : qui est-il ? D'où vient-il ? Que vient-il chercher au musée ? Qu'est-ce qu'il y fait concrètement ? Des enquêtes quantitatives et qualitatives ont permis de dégager sept catégories de visiteurs :

Les Explorateurs cherchent ce qui captera leur attention et augmentera leurs connaissances.

Les Facilitateurs se déplacent en groupe, c'est l'expérience de ceux qu'ils accompagnent qui les intéressent.

Les Professionnels et Amateurs avertis viennent au musée guidé par leur passion.

Les Curieux d'expérience sont satisfaits simplement du fait d'avoir été là.

Les Ressourcers sont à la recherche de contemplation, de spiritualité et de réparation.

Les Pèlerins visitent le musée guidés par le respect et/ou l'admiration qu'ils entretiennent pour les personnalités mises en avant ou le thème abordé.

Les Chercheurs d'affinité recherchent une expérience en lien avec l'histoire, leur patrimoine ou leur personnalité.

Auteur : Sandrine Duclos



Qui sont les visiteurs de musées et/ou de patrimoine ?

Pour les institutions culturelles, le visiteur est devenu un objet d'étude : qui est-il ? D'où vient-il ? Que vient-il chercher au musée ? Qu'est-ce qu'il y fait concrètement ? Des enquêtes quantitatives et qualitatives ont permis de dégager sept catégories de visiteurs :

Les Explorateurs cherchent ce qui captera leur attention et augmentera leurs connaissances.

Les Facilitateurs se déplacent en groupe, c'est l'expérience de ceux qu'ils accompagnent qui les intéressent.

Les Professionnels et Amateurs avertis viennent au musée guidé par leur passion.

Les Curieux d'expérience sont satisfaits simplement du fait d'avoir été là.

Les Ressourcers sont à la recherche de contemplation, de spiritualité et de réparation.

Les Pèlerins visitent le musée guidés par le respect et/ou l'admiration qu'ils entretiennent pour les personnalités mises en avant ou le thème abordé.

Les Chercheurs d'affinité recherchent une expérience en lien avec l'histoire, leur patrimoine ou leur personnalité.

Auteur : Sandrine Duclos



Qui sont les visiteurs de musées et/ou de patrimoine ?

Pour les institutions culturelles, le visiteur est devenu un objet d'étude : qui est-il ? D'où vient-il ? Que vient-il chercher au musée ? Qu'est-ce qu'il y fait concrètement ? Des enquêtes quantitatives et qualitatives ont permis de dégager sept catégories de visiteurs :

Les Explorateurs cherchent ce qui captera leur attention et augmentera leurs connaissances.

Les Facilitateurs se déplacent en groupe, c'est l'expérience de ceux qu'ils accompagnent qui les intéressent.

Les Professionnels et Amateurs avertis viennent au musée guidé par leur passion.

Les Curieux d'expérience sont satisfaits simplement du fait d'avoir été là.

Les Ressourcers sont à la recherche de contemplation, de spiritualité et de réparation.

Les Pèlerins visitent le musée guidés par le respect et/ou l'admiration qu'ils entretiennent pour les personnalités mises en avant ou le thème abordé.

Les Chercheurs d'affinité recherchent une expérience en lien avec l'histoire, leur patrimoine ou leur personnalité.

Auteur : Sandrine Duclos



Qui sont les visiteurs de musées et/ou de patrimoine ?

Pour les institutions culturelles, le visiteur est devenu un objet d'étude : qui est-il ? D'où vient-il ? Que vient-il chercher au musée ? Qu'est-ce qu'il y fait concrètement ? Des enquêtes quantitatives et qualitatives ont permis de dégager sept catégories de visiteurs :

Les Explorateurs cherchent ce qui captera leur attention et augmentera leurs connaissances.

Les Facilitateurs se déplacent en groupe, c'est l'expérience de ceux qu'ils accompagnent qui les intéressent.

Les Professionnels et Amateurs avertis viennent au musée guidé par leur passion.

Les Curieux d'expérience sont satisfaits simplement du fait d'avoir été là.

Les Ressourcers sont à la recherche de contemplation, de spiritualité et de réparation.

Les Pèlerins visitent le musée guidés par le respect et/ou l'admiration qu'ils entretiennent pour les personnalités mises en avant ou le thème abordé.

Les Chercheurs d'affinité recherchent une expérience en lien avec l'histoire, leur patrimoine ou leur personnalité.

Auteur : Sandrine Duclos

