

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT

Quand j’imagine l’homme tout nu…

« Non, sérieusement, quand j’imagine l’homme tout nu, avec ses tares, ses imperfections, je trouve que nous avons plus de raisons de nous couvrir de vêtements que n’importe quel autre animal. Nous avons été excusables d’avoir fait des emprunts à ceux que la nature avait plus favorisés que nous, pour nous parer de leur beauté et nous cacher sous leur dépouille, de peau, de laine, de plume, ou de soie. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

Quand j’imagine l’homme tout nu…

« Non, sérieusement, quand j’imagine l’homme tout nu, avec ses tares, ses imperfections, je trouve que nous avons plus de raisons de nous couvrir de vêtements que n’importe quel autre animal. Nous avons été excusables d’avoir fait des emprunts à ceux que la nature avait plus favorisés que nous, pour nous parer de leur beauté et nous cacher sous leur dépouille, de peau, de laine, de plume, ou de soie. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

Quand j’imagine l’homme tout nu…

« Non, sérieusement, quand j’imagine l’homme tout nu, avec ses tares, ses imperfections, je trouve que nous avons plus de raisons de nous couvrir de vêtements que n’importe quel autre animal. Nous avons été excusables d’avoir fait des emprunts à ceux que la nature avait plus favorisés que nous, pour nous parer de leur beauté et nous cacher sous leur dépouille, de peau, de laine, de plume, ou de soie. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

Quand j’imagine l’homme tout nu…

« Non, sérieusement, quand j’imagine l’homme tout nu, avec ses tares, ses imperfections, je trouve que nous avons plus de raisons de nous couvrir de vêtements que n’importe quel autre animal. Nous avons été excusables d’avoir fait des emprunts à ceux que la nature avait plus favorisés que nous, pour nous parer de leur beauté et nous cacher sous leur dépouille, de peau, de laine, de plume, ou de soie. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]