

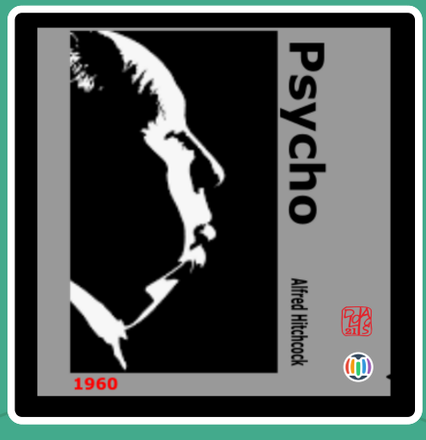
- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- PEUR





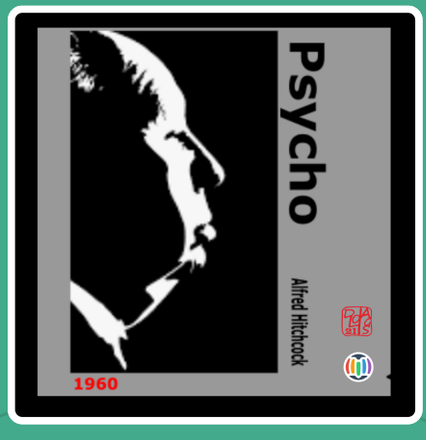
- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- PEUR





- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- PEUR





- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- 07-COMMUNICATION
- SENTIMENT
- PEUR



Psycho

"Psycho" est un film d'Alfred Hitchcock sorti en 1960. C'est un thriller psychologique emblématique qui suit l'histoire de Marion Crane, une secrétaire qui vole de l'argent et trouve refuge dans un motel isolé tenu par Norman Bates, un homme troublé. Le film est connu pour sa narration innovante, son atmosphère oppressante et son utilisation habile du suspense. L'une des scènes les plus célèbres du film est la douche de Marion, au cours de laquelle elle est brutalement assassinée par un mystérieux tueur. Cette scène, ainsi que la révélation choquante de l'identité du tueur, ont marqué le public et sont devenues des icônes du cinéma d'horreur. "Psycho" explore des thèmes de folie, de culpabilité et de dualité de la nature humaine, et il est considéré comme l'un des meilleurs films de Hitchcock.

Psycho

"Psycho" est un film d'Alfred Hitchcock sorti en 1960. C'est un thriller psychologique emblématique qui suit l'histoire de Marion Crane, une secrétaire qui vole de l'argent et trouve refuge dans un motel isolé tenu par Norman Bates, un homme troublé. Le film est connu pour sa narration innovante, son atmosphère oppressante et son utilisation habile du suspense. L'une des scènes les plus célèbres du film est la douche de Marion, au cours de laquelle elle est brutalement assassinée par un mystérieux tueur. Cette scène, ainsi que la révélation choquante de l'identité du tueur, ont marqué le public et sont devenues des icônes du cinéma d'horreur. "Psycho" explore des thèmes de folie, de culpabilité et de dualité de la nature humaine, et il est considéré comme l'un des meilleurs films de Hitchcock.

Psycho

"Psycho" est un film d'Alfred Hitchcock sorti en 1960. C'est un thriller psychologique emblématique qui suit l'histoire de Marion Crane, une secrétaire qui vole de l'argent et trouve refuge dans un motel isolé tenu par Norman Bates, un homme troublé. Le film est connu pour sa narration innovante, son atmosphère oppressante et son utilisation habile du suspense. L'une des scènes les plus célèbres du film est la douche de Marion, au cours de laquelle elle est brutalement assassinée par un mystérieux tueur. Cette scène, ainsi que la révélation choquante de l'identité du tueur, ont marqué le public et sont devenues des icônes du cinéma d'horreur. "Psycho" explore des thèmes de folie, de culpabilité et de dualité de la nature humaine, et il est considéré comme l'un des meilleurs films de Hitchcock.

Psycho

"Psycho" est un film d'Alfred Hitchcock sorti en 1960. C'est un thriller psychologique emblématique qui suit l'histoire de Marion Crane, une secrétaire qui vole de l'argent et trouve refuge dans un motel isolé tenu par Norman Bates, un homme troublé. Le film est connu pour sa narration innovante, son atmosphère oppressante et son utilisation habile du suspense. L'une des scènes les plus célèbres du film est la douche de Marion, au cours de laquelle elle est brutalement assassinée par un mystérieux tueur. Cette scène, ainsi que la révélation choquante de l'identité du tueur, ont marqué le public et sont devenues des icônes du cinéma d'horreur. "Psycho" explore des thèmes de folie, de culpabilité et de dualité de la nature humaine, et il est considéré comme l'un des meilleurs films de Hitchcock.