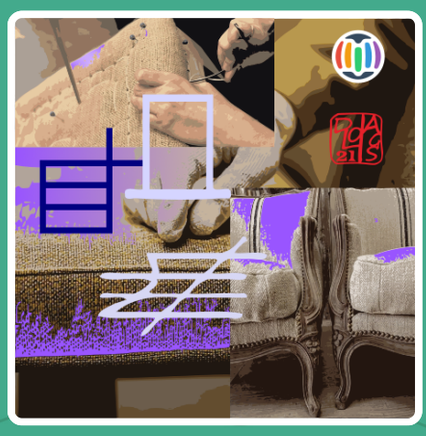


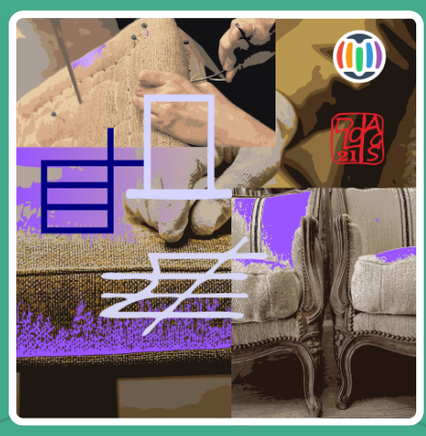
02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
POSTURE

05-POUVOIR
VIOLENCE
PROTÉGER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



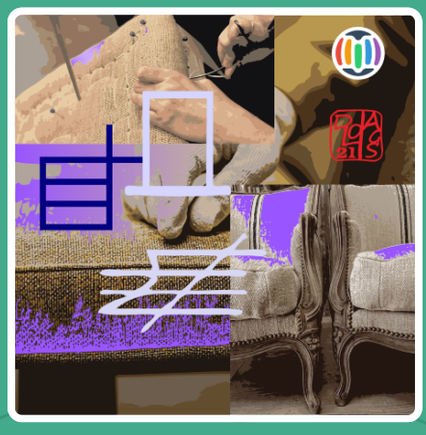
02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
POSTURE

05-POUVOIR
VIOLENCE
PROTÉGER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



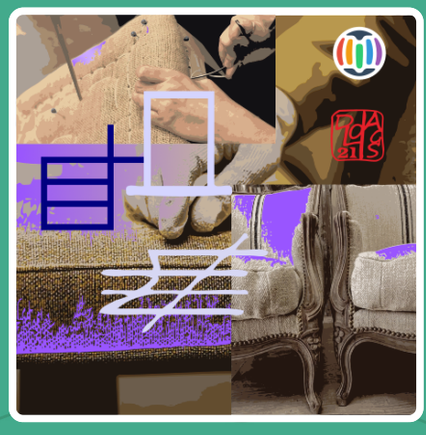
02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
POSTURE

05-POUVOIR
VIOLENCE
PROTÉGER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
MEUBLE

01-TEMPS
SANTÉ
CORPS
POSTURE

05-POUVOIR
VIOLENCE
PROTÉGER

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU

pose de jaconas

Dans le domaine de la tapisserie, l’expression « pose de jaconas » désigne une étape technique essentielle mais discrète du travail du tapissier. Le jaconas est un tissu de coton fin et résistant, apparu en Europe au XVIIIe siècle et importé d’Inde, son nom étant probablement lié à un ancien centre de production textile indien comme Jagannath. Utilisé comme toile de protection, il est posé entre la garniture du siège (crin, mousse, sangles) et le tissu décoratif final. Cette couche intermédiaire a pour fonction de protéger l’étoffe principale des frottements, de la poussière et de l’humidité, tout en améliorant la tenue et la durabilité de l’ensemble. La pose de jaconas doit être réalisée avec soin : le tissu est tendu régulièrement et fixé à l’aide de semences ou d’agrafes afin d’obtenir une surface propre et stable. Bien que peu visible une fois le siège terminé, cette opération témoigne du savoir-faire traditionnel du tapissier et contribue directement à la qualité et à la longévité de l’ouvrage.

pose de jaconas

Dans le domaine de la tapisserie, l’expression « pose de jaconas » désigne une étape technique essentielle mais discrète du travail du tapissier. Le jaconas est un tissu de coton fin et résistant, apparu en Europe au XVIIIe siècle et importé d’Inde, son nom étant probablement lié à un ancien centre de production textile indien comme Jagannath. Utilisé comme toile de protection, il est posé entre la garniture du siège (crin, mousse, sangles) et le tissu décoratif final. Cette couche intermédiaire a pour fonction de protéger l’étoffe principale des frottements, de la poussière et de l’humidité, tout en améliorant la tenue et la durabilité de l’ensemble. La pose de jaconas doit être réalisée avec soin : le tissu est tendu régulièrement et fixé à l’aide de semences ou d’agrafes afin d’obtenir une surface propre et stable. Bien que peu visible une fois le siège terminé, cette opération témoigne du savoir-faire traditionnel du tapissier et contribue directement à la qualité et à la longévité de l’ouvrage.

pose de jaconas

Dans le domaine de la tapisserie, l’expression « pose de jaconas » désigne une étape technique essentielle mais discrète du travail du tapissier. Le jaconas est un tissu de coton fin et résistant, apparu en Europe au XVIIIe siècle et importé d’Inde, son nom étant probablement lié à un ancien centre de production textile indien comme Jagannath. Utilisé comme toile de protection, il est posé entre la garniture du siège (crin, mousse, sangles) et le tissu décoratif final. Cette couche intermédiaire a pour fonction de protéger l’étoffe principale des frottements, de la poussière et de l’humidité, tout en améliorant la tenue et la durabilité de l’ensemble. La pose de jaconas doit être réalisée avec soin : le tissu est tendu régulièrement et fixé à l’aide de semences ou d’agrafes afin d’obtenir une surface propre et stable. Bien que peu visible une fois le siège terminé, cette opération témoigne du savoir-faire traditionnel du tapissier et contribue directement à la qualité et à la longévité de l’ouvrage.

pose de jaconas

Dans le domaine de la tapisserie, l’expression « pose de jaconas » désigne une étape technique essentielle mais discrète du travail du tapissier. Le jaconas est un tissu de coton fin et résistant, apparu en Europe au XVIIIe siècle et importé d’Inde, son nom étant probablement lié à un ancien centre de production textile indien comme Jagannath. Utilisé comme toile de protection, il est posé entre la garniture du siège (crin, mousse, sangles) et le tissu décoratif final. Cette couche intermédiaire a pour fonction de protéger l’étoffe principale des frottements, de la poussière et de l’humidité, tout en améliorant la tenue et la durabilité de l’ensemble. La pose de jaconas doit être réalisée avec soin : le tissu est tendu régulièrement et fixé à l’aide de semences ou d’agrafes afin d’obtenir une surface propre et stable. Bien que peu visible une fois le siège terminé, cette opération témoigne du savoir-faire traditionnel du tapissier et contribue directement à la qualité et à la longévité de l’ouvrage.