

1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

PORTE



1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

PORTE



1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

PORTE



1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

PORTE

Porte de Bourgogne

Située au croisement du cours Victor-Hugo et du pont de pierre, la Porte de Bourgogne est l'un des anciens accès majeurs à la ville de Bordeaux. Construite entre 1750 et 1755 à la demande de l'intendant Tourny, cette porte monumentale en pierre calcaire, d'inspiration antique, marque l'entrée orientale du centre-ville. Elle s'élève à l'emplacement d'un ancien rempart médiéval, et son nom évoque la route qui reliait Bordeaux à la Bourgogne. Elle était pensée comme une entrée solennelle, encadrée par une perspective urbaine prestigieuse, incarnant le Bordeaux du Siècle des Lumières. Bien que n'ayant jamais été une véritable porte défensive, elle remplit un rôle symbolique fort : celui d'annoncer la ville moderne, réorganisée par Tourny. À proximité immédiate s'élève aujourd'hui le tramway, qui relie cette place aux Quais, et rappelle le rôle d'interface que joue ce point entre le Bordeaux historique et les extensions plus contemporaines.

Porte de Bourgogne

Située au croisement du cours Victor-Hugo et du pont de pierre, la Porte de Bourgogne est l'un des anciens accès majeurs à la ville de Bordeaux. Construite entre 1750 et 1755 à la demande de l'intendant Tourny, cette porte monumentale en pierre calcaire, d'inspiration antique, marque l'entrée orientale du centre-ville. Elle s'élève à l'emplacement d'un ancien rempart médiéval, et son nom évoque la route qui reliait Bordeaux à la Bourgogne. Elle était pensée comme une entrée solennelle, encadrée par une perspective urbaine prestigieuse, incarnant le Bordeaux du Siècle des Lumières. Bien que n'ayant jamais été une véritable porte défensive, elle remplit un rôle symbolique fort : celui d'annoncer la ville moderne, réorganisée par Tourny. À proximité immédiate s'élève aujourd'hui le tramway, qui relie cette place aux Quais, et rappelle le rôle d'interface que joue ce point entre le Bordeaux historique et les extensions plus contemporaines.

Porte de Bourgogne

Située au croisement du cours Victor-Hugo et du pont de pierre, la Porte de Bourgogne est l'un des anciens accès majeurs à la ville de Bordeaux. Construite entre 1750 et 1755 à la demande de l'intendant Tourny, cette porte monumentale en pierre calcaire, d'inspiration antique, marque l'entrée orientale du centre-ville. Elle s'élève à l'emplacement d'un ancien rempart médiéval, et son nom évoque la route qui reliait Bordeaux à la Bourgogne. Elle était pensée comme une entrée solennelle, encadrée par une perspective urbaine prestigieuse, incarnant le Bordeaux du Siècle des Lumières. Bien que n'ayant jamais été une véritable porte défensive, elle remplit un rôle symbolique fort : celui d'annoncer la ville moderne, réorganisée par Tourny. À proximité immédiate s'élève aujourd'hui le tramway, qui relie cette place aux Quais, et rappelle le rôle d'interface que joue ce point entre le Bordeaux historique et les extensions plus contemporaines.

Porte de Bourgogne

Située au croisement du cours Victor-Hugo et du pont de pierre, la Porte de Bourgogne est l'un des anciens accès majeurs à la ville de Bordeaux. Construite entre 1750 et 1755 à la demande de l'intendant Tourny, cette porte monumentale en pierre calcaire, d'inspiration antique, marque l'entrée orientale du centre-ville. Elle s'élève à l'emplacement d'un ancien rempart médiéval, et son nom évoque la route qui reliait Bordeaux à la Bourgogne. Elle était pensée comme une entrée solennelle, encadrée par une perspective urbaine prestigieuse, incarnant le Bordeaux du Siècle des Lumières. Bien que n'ayant jamais été une véritable porte défensive, elle remplit un rôle symbolique fort : celui d'annoncer la ville moderne, réorganisée par Tourny. À proximité immédiate s'élève aujourd'hui le tramway, qui relie cette place aux Quais, et rappelle le rôle d'interface que joue ce point entre le Bordeaux historique et les extensions plus contemporaines.