



- 04-SAVOIR
- ART
- GUATEMALA
- LGS MAYAS
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- AMÉRIQUE
- AMÉRIQUE CENTRALE
- MAYAS
- 02-ESPACE
- UNIVERS



- 04-SAVOIR
- ART
- GUATEMALA
- LGS MAYAS
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- AMÉRIQUE
- AMÉRIQUE CENTRALE
- MAYAS
- 02-ESPACE
- UNIVERS



- 04-SAVOIR
- ART
- GUATEMALA
- LGS MAYAS
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- AMÉRIQUE
- AMÉRIQUE CENTRALE
- MAYAS
- 02-ESPACE
- UNIVERS



- 04-SAVOIR
- ART
- GUATEMALA
- LGS MAYAS
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- AMÉRIQUE
- AMÉRIQUE CENTRALE
- MAYAS
- 02-ESPACE
- UNIVERS



## Popol Vuh - Le livre du conseil

Le Popol Vuh, « livre du conseil » ou « livre de la natte », est rédigé en quiché (K'iche'), la langue la plus parlée du groupe maya guatémaltèque, issue d'une proto-langue vieille de 4000 ans et divisée en cinq groupes. Il débute en évoquant la racine de l'ancienne parole quiché et le commencement de tout ce qui fut créé dans le pays du peuple quiché. Son récit fonde la genèse du monde, détaillant les tentatives infructueuses de créer l'humanité à partir de boue ou de bois, avant d'aboutir au maïs, matériau idéal et origine du peuple maya. Il narre aussi les exploits des jumeaux Ixbalanque et Hunahpu et la création des êtres de maïs avec la limitation divine de leurs pouvoirs. Écrit au XVIe siècle en alphabet latin après la conquête espagnole, il témoigne de la destruction des textes mayas et de l'héritage préservé dans les codex de Dresde, Madrid, Paris et Mexico.



## Popol Vuh - Le livre du conseil

Le Popol Vuh, « livre du conseil » ou « livre de la natte », est rédigé en quiché (K'iche'), la langue la plus parlée du groupe maya guatémaltèque, issue d'une proto-langue vieille de 4000 ans et divisée en cinq groupes. Il débute en évoquant la racine de l'ancienne parole quiché et le commencement de tout ce qui fut créé dans le pays du peuple quiché. Son récit fonde la genèse du monde, détaillant les tentatives infructueuses de créer l'humanité à partir de boue ou de bois, avant d'aboutir au maïs, matériau idéal et origine du peuple maya. Il narre aussi les exploits des jumeaux Ixbalanque et Hunahpu et la création des êtres de maïs avec la limitation divine de leurs pouvoirs. Écrit au XVIe siècle en alphabet latin après la conquête espagnole, il témoigne de la destruction des textes mayas et de l'héritage préservé dans les codex de Dresde, Madrid, Paris et Mexico.



## Popol Vuh - Le livre du conseil

Le Popol Vuh, « livre du conseil » ou « livre de la natte », est rédigé en quiché (K'iche'), la langue la plus parlée du groupe maya guatémaltèque, issue d'une proto-langue vieille de 4000 ans et divisée en cinq groupes. Il débute en évoquant la racine de l'ancienne parole quiché et le commencement de tout ce qui fut créé dans le pays du peuple quiché. Son récit fonde la genèse du monde, détaillant les tentatives infructueuses de créer l'humanité à partir de boue ou de bois, avant d'aboutir au maïs, matériau idéal et origine du peuple maya. Il narre aussi les exploits des jumeaux Ixbalanque et Hunahpu et la création des êtres de maïs avec la limitation divine de leurs pouvoirs. Écrit au XVIe siècle en alphabet latin après la conquête espagnole, il témoigne de la destruction des textes mayas et de l'héritage préservé dans les codex de Dresde, Madrid, Paris et Mexico.



## Popol Vuh - Le livre du conseil

Le Popol Vuh, « livre du conseil » ou « livre de la natte », est rédigé en quiché (K'iche'), la langue la plus parlée du groupe maya guatémaltèque, issue d'une proto-langue vieille de 4000 ans et divisée en cinq groupes. Il débute en évoquant la racine de l'ancienne parole quiché et le commencement de tout ce qui fut créé dans le pays du peuple quiché. Son récit fonde la genèse du monde, détaillant les tentatives infructueuses de créer l'humanité à partir de boue ou de bois, avant d'aboutir au maïs, matériau idéal et origine du peuple maya. Il narre aussi les exploits des jumeaux Ixbalanque et Hunahpu et la création des êtres de maïs avec la limitation divine de leurs pouvoirs. Écrit au XVIe siècle en alphabet latin après la conquête espagnole, il témoigne de la destruction des textes mayas et de l'héritage préservé dans les codex de Dresde, Madrid, Paris et Mexico.

