

900-1000
04-SAVOIR
ART
IRAN
LG PERSAN
04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE





900-1000
04-SAVOIR
ART
IRAN
LG PERSAN
04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE





900-1000
04-SAVOIR
ART
IRAN
LG PERSAN
04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE





900-1000
04-SAVOIR
ART
IRAN
LG PERSAN
04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE



Poésie persane…

Le Shâhnâmeh شاهنامه, « Livre des Rois », rédigé par Ferdowsi (940-1020) en persan, célèbre l’histoire des souverains perses à travers plus de 60 000 distiques, rappelant la grandeur passée du royaume face au déclin du califat abbasside. Omar Khayyām (1048-1131) écrivit les Rubaïyat رباعیات, quatrains méditant sur le temps, la destinée et les plaisirs terrestres, mêlant poésie, mathématiques et astronomie. La tradition persane s’enrichit ensuite avec Nizami de Gandja et son Khamsé, Hafez et ses ghazals mystiques influençant Goethe, ainsi que Djami, l’un des derniers grands poètes soufis. Ensemble, ces auteurs offrent à la poésie persane sa puissance expressive et une place éternelle dans l’histoire littéraire universelle.

Poésie persane…

Le Shâhnâmeh شاهنامه, « Livre des Rois », rédigé par Ferdowsi (940-1020) en persan, célèbre l’histoire des souverains perses à travers plus de 60 000 distiques, rappelant la grandeur passée du royaume face au déclin du califat abbasside. Omar Khayyām (1048-1131) écrivit les Rubaïyat رباعیات, quatrains méditant sur le temps, la destinée et les plaisirs terrestres, mêlant poésie, mathématiques et astronomie. La tradition persane s’enrichit ensuite avec Nizami de Gandja et son Khamsé, Hafez et ses ghazals mystiques influençant Goethe, ainsi que Djami, l’un des derniers grands poètes soufis. Ensemble, ces auteurs offrent à la poésie persane sa puissance expressive et une place éternelle dans l’histoire littéraire universelle.

Poésie persane…

Le Shâhnâmeh شاهنامه, « Livre des Rois », rédigé par Ferdowsi (940-1020) en persan, célèbre l’histoire des souverains perses à travers plus de 60 000 distiques, rappelant la grandeur passée du royaume face au déclin du califat abbasside. Omar Khayyām (1048-1131) écrivit les Rubaïyat رباعیات, quatrains méditant sur le temps, la destinée et les plaisirs terrestres, mêlant poésie, mathématiques et astronomie. La tradition persane s’enrichit ensuite avec Nizami de Gandja et son Khamsé, Hafez et ses ghazals mystiques influençant Goethe, ainsi que Djami, l’un des derniers grands poètes soufis. Ensemble, ces auteurs offrent à la poésie persane sa puissance expressive et une place éternelle dans l’histoire littéraire universelle.

Poésie persane…

Le Shâhnâmeh شاهنامه, « Livre des Rois », rédigé par Ferdowsi (940-1020) en persan, célèbre l’histoire des souverains perses à travers plus de 60 000 distiques, rappelant la grandeur passée du royaume face au déclin du califat abbasside. Omar Khayyām (1048-1131) écrivit les Rubaïyat رباعیات, quatrains méditant sur le temps, la destinée et les plaisirs terrestres, mêlant poésie, mathématiques et astronomie. La tradition persane s’enrichit ensuite avec Nizami de Gandja et son Khamsé, Hafez et ses ghazals mystiques influençant Goethe, ainsi que Djami, l’un des derniers grands poètes soufis. Ensemble, ces auteurs offrent à la poésie persane sa puissance expressive et une place éternelle dans l’histoire littéraire universelle.