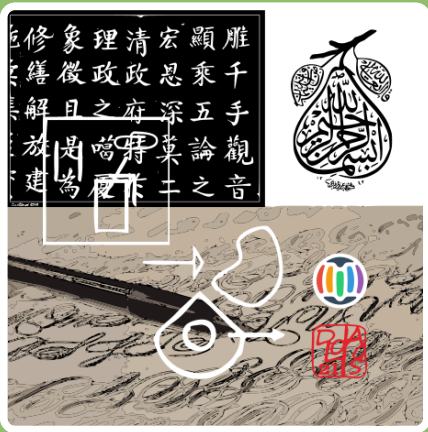
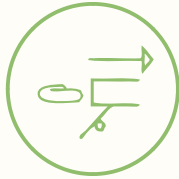


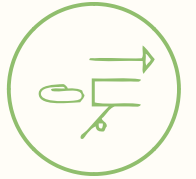
- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- OUTIL



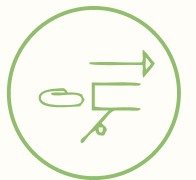
- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- OUTIL



- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- OUTIL



- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- INSTRUMENT
- OUTIL



plume

La plume, souvent issue d'une plume d'oiseau taillée, puis plus tard remplacée par des plumes métalliques, est un instrument central de l'histoire de l'écriture occidentale. Elle a été largement utilisée du Moyen Âge jusqu'au XIX^e siècle pour la copie des manuscrits et des documents officiels. Sa pointe fendue permet une modulation du trait selon la pression exercée. La plume favorise des écritures structurées, rythmées par l'alternance des pleins et des déliés. Elle est intimement liée au développement des écritures latines, notamment gothiques et humanistes. L'écriture à la plume exige régularité, posture et maîtrise du souffle. Elle incarne une écriture du contrôle et de la répétition. La plume évoque également la figure du scribe, du moine copiste ou de l'érudit. Elle demeure aujourd'hui un symbole fort de la culture écrite.



plume

La plume, souvent issue d'une plume d'oiseau taillée, puis plus tard remplacée par des plumes métalliques, est un instrument central de l'histoire de l'écriture occidentale. Elle a été largement utilisée du Moyen Âge jusqu'au XIX^e siècle pour la copie des manuscrits et des documents officiels. Sa pointe fendue permet une modulation du trait selon la pression exercée. La plume favorise des écritures structurées, rythmées par l'alternance des pleins et des déliés. Elle est intimement liée au développement des écritures latines, notamment gothiques et humanistes. L'écriture à la plume exige régularité, posture et maîtrise du souffle. Elle incarne une écriture du contrôle et de la répétition. La plume évoque également la figure du scribe, du moine copiste ou de l'érudit. Elle demeure aujourd'hui un symbole fort de la culture écrite.



plume

La plume, souvent issue d'une plume d'oiseau taillée, puis plus tard remplacée par des plumes métalliques, est un instrument central de l'histoire de l'écriture occidentale. Elle a été largement utilisée du Moyen Âge jusqu'au XIX^e siècle pour la copie des manuscrits et des documents officiels. Sa pointe fendue permet une modulation du trait selon la pression exercée. La plume favorise des écritures structurées, rythmées par l'alternance des pleins et des déliés. Elle est intimement liée au développement des écritures latines, notamment gothiques et humanistes. L'écriture à la plume exige régularité, posture et maîtrise du souffle. Elle incarne une écriture du contrôle et de la répétition. La plume évoque également la figure du scribe, du moine copiste ou de l'érudit. Elle demeure aujourd'hui un symbole fort de la culture écrite.



plume

La plume, souvent issue d'une plume d'oiseau taillée, puis plus tard remplacée par des plumes métalliques, est un instrument central de l'histoire de l'écriture occidentale. Elle a été largement utilisée du Moyen Âge jusqu'au XIX^e siècle pour la copie des manuscrits et des documents officiels. Sa pointe fendue permet une modulation du trait selon la pression exercée. La plume favorise des écritures structurées, rythmées par l'alternance des pleins et des déliés. Elle est intimement liée au développement des écritures latines, notamment gothiques et humanistes. L'écriture à la plume exige régularité, posture et maîtrise du souffle. Elle incarne une écriture du contrôle et de la répétition. La plume évoque également la figure du scribe, du moine copiste ou de l'érudit. Elle demeure aujourd'hui un symbole fort de la culture écrite.

