

1500-1600

04-SAVOIR

ART

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

04-SAVOIR

CROIRE

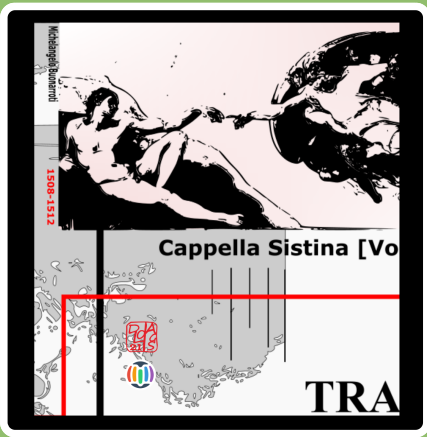
LIEU DE CULTE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE

VATICAN



1500-1600

04-SAVOIR

ART

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

04-SAVOIR

CROIRE

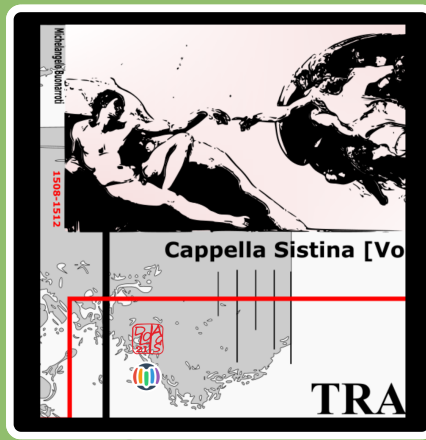
LIEU DE CULTE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE

VATICAN



1500-1600

04-SAVOIR

ART

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

04-SAVOIR

CROIRE

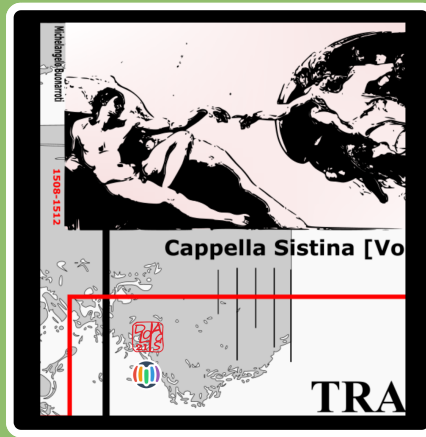
LIEU DE CULTE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE

VATICAN



1500-1600

04-SAVOIR

ART

02-ESPACE

HABITER

ÉDIFICE

04-SAVOIR

CROIRE

LIEU DE CULTE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE

VATICAN



Plafond de la Chapelle Sixtine

Le Plafond de la Chapelle Sixtine, situé au Vatican, est l'une des œuvres les plus célèbres et les plus emblématiques de l'histoire de l'art. Peint par Michel-Ange Buonarroti entre 1508 et 1512, ce chef-d'œuvre de la Renaissance représente neuf histoires de la Genèse, depuis la Création jusqu'à l'histoire de Noé. Le plafond de la chapelle, d'une superficie de plus de 500 mètres carrés, est composé de plus de 300 figures individuelles, représentant des personnages bibliques, des prophètes, des anges et d'autres figures symboliques. La fresque est remarquable pour son échelle monumentale, sa profondeur perspective et son rendu magistral de l'anatomie humaine. Michel-Ange a travaillé sur le plafond en position allongée, pendant quatre ans, créant ainsi l'une des réalisations les plus impressionnantes de l'histoire de l'art. Le Plafond de la Chapelle Sixtine est une manifestation de la grandeur artistique de Michel-Ange, témoignant de sa maîtrise exceptionnelle de la peinture et de son génie créatif.



Plafond de la Chapelle Sixtine

Le Plafond de la Chapelle Sixtine, situé au Vatican, est l'une des œuvres les plus célèbres et les plus emblématiques de l'histoire de l'art. Peint par Michel-Ange Buonarroti entre 1508 et 1512, ce chef-d'œuvre de la Renaissance représente neuf histoires de la Genèse, depuis la Création jusqu'à l'histoire de Noé. Le plafond de la chapelle, d'une superficie de plus de 500 mètres carrés, est composé de plus de 300 figures individuelles, représentant des personnages bibliques, des prophètes, des anges et d'autres figures symboliques. La fresque est remarquable pour son échelle monumentale, sa profondeur perspective et son rendu magistral de l'anatomie humaine. Michel-Ange a travaillé sur le plafond en position allongée, pendant quatre ans, créant ainsi l'une des réalisations les plus impressionnantes de l'histoire de l'art. Le Plafond de la Chapelle Sixtine est une manifestation de la grandeur artistique de Michel-Ange, témoignant de sa maîtrise exceptionnelle de la peinture et de son génie créatif.



Plafond de la Chapelle Sixtine

Le Plafond de la Chapelle Sixtine, situé au Vatican, est l'une des œuvres les plus célèbres et les plus emblématiques de l'histoire de l'art. Peint par Michel-Ange Buonarroti entre 1508 et 1512, ce chef-d'œuvre de la Renaissance représente neuf histoires de la Genèse, depuis la Création jusqu'à l'histoire de Noé. Le plafond de la chapelle, d'une superficie de plus de 500 mètres carrés, est composé de plus de 300 figures individuelles, représentant des personnages bibliques, des prophètes, des anges et d'autres figures symboliques. La fresque est remarquable pour son échelle monumentale, sa profondeur perspective et son rendu magistral de l'anatomie humaine. Michel-Ange a travaillé sur le plafond en position allongée, pendant quatre ans, créant ainsi l'une des réalisations les plus impressionnantes de l'histoire de l'art. Le Plafond de la Chapelle Sixtine est une manifestation de la grandeur artistique de Michel-Ange, témoignant de sa maîtrise exceptionnelle de la peinture et de son génie créatif.



Plafond de la Chapelle Sixtine

Le Plafond de la Chapelle Sixtine, situé au Vatican, est l'une des œuvres les plus célèbres et les plus emblématiques de l'histoire de l'art. Peint par Michel-Ange Buonarroti entre 1508 et 1512, ce chef-d'œuvre de la Renaissance représente neuf histoires de la Genèse, depuis la Création jusqu'à l'histoire de Noé. Le plafond de la chapelle, d'une superficie de plus de 500 mètres carrés, est composé de plus de 300 figures individuelles, représentant des personnages bibliques, des prophètes, des anges et d'autres figures symboliques. La fresque est remarquable pour son échelle monumentale, sa profondeur perspective et son rendu magistral de l'anatomie humaine. Michel-Ange a travaillé sur le plafond en position allongée, pendant quatre ans, créant ainsi l'une des réalisations les plus impressionnantes de l'histoire de l'art. Le Plafond de la Chapelle Sixtine est une manifestation de la grandeur artistique de Michel-Ange, témoignant de sa maîtrise exceptionnelle de la peinture et de son génie créatif.

