

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PLACE



FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PLACE



FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PLACE



FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PLACE

Place de la Bourse

La Place de la Bourse, emblème du Bordeaux du XVIIIe siècle, fut conçue pour symboliser l'ouverture de la ville sur la Garonne. Initiée en 1720 par l'intendant Claude Boucher, elle fut réalisée par l'architecte royal Jacques Gabriel, puis achevée par son fils Ange-Jacques Gabriel en 1749. Inspirée de la Place Vendôme à Paris, elle se distingue par ses façades classiques et ses mascarons ornant les bâtiments. Initialement nommée Place Royale, elle a connu plusieurs appellations au gré des régimes politiques : Place de la Liberté pendant la Révolution, Place Impériale sous Napoléon, avant de devenir la Place de la Bourse en 1848. La statue équestre de Louis XV, qui trônait en son centre, fut détruite en 1792, remplacée plus tard par la fontaine des Trois Grâces en 1869. Cette place est aujourd'hui un symbole de l'élégance architecturale bordelaise.

Place de la Bourse

La Place de la Bourse, emblème du Bordeaux du XVIIIe siècle, fut conçue pour symboliser l'ouverture de la ville sur la Garonne. Initiée en 1720 par l'intendant Claude Boucher, elle fut réalisée par l'architecte royal Jacques Gabriel, puis achevée par son fils Ange-Jacques Gabriel en 1749. Inspirée de la Place Vendôme à Paris, elle se distingue par ses façades classiques et ses mascarons ornant les bâtiments. Initialement nommée Place Royale, elle a connu plusieurs appellations au gré des régimes politiques : Place de la Liberté pendant la Révolution, Place Impériale sous Napoléon, avant de devenir la Place de la Bourse en 1848. La statue équestre de Louis XV, qui trônait en son centre, fut détruite en 1792, remplacée plus tard par la fontaine des Trois Grâces en 1869. Cette place est aujourd'hui un symbole de l'élégance architecturale bordelaise.

Place de la Bourse

La Place de la Bourse, emblème du Bordeaux du XVIIIe siècle, fut conçue pour symboliser l'ouverture de la ville sur la Garonne. Initiée en 1720 par l'intendant Claude Boucher, elle fut réalisée par l'architecte royal Jacques Gabriel, puis achevée par son fils Ange-Jacques Gabriel en 1749. Inspirée de la Place Vendôme à Paris, elle se distingue par ses façades classiques et ses mascarons ornant les bâtiments. Initialement nommée Place Royale, elle a connu plusieurs appellations au gré des régimes politiques : Place de la Liberté pendant la Révolution, Place Impériale sous Napoléon, avant de devenir la Place de la Bourse en 1848. La statue équestre de Louis XV, qui trônait en son centre, fut détruite en 1792, remplacée plus tard par la fontaine des Trois Grâces en 1869. Cette place est aujourd'hui un symbole de l'élégance architecturale bordelaise.

Place de la Bourse

La Place de la Bourse, emblème du Bordeaux du XVIIIe siècle, fut conçue pour symboliser l'ouverture de la ville sur la Garonne. Initiée en 1720 par l'intendant Claude Boucher, elle fut réalisée par l'architecte royal Jacques Gabriel, puis achevée par son fils Ange-Jacques Gabriel en 1749. Inspirée de la Place Vendôme à Paris, elle se distingue par ses façades classiques et ses mascarons ornant les bâtiments. Initialement nommée Place Royale, elle a connu plusieurs appellations au gré des régimes politiques : Place de la Liberté pendant la Révolution, Place Impériale sous Napoléon, avant de devenir la Place de la Bourse en 1848. La statue équestre de Louis XV, qui trônait en son centre, fut détruite en 1792, remplacée plus tard par la fontaine des Trois Grâces en 1869. Cette place est aujourd'hui un symbole de l'élégance architecturale bordelaise.