

- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**



- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**



- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**



- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**

Pierre de Ronsard

Pierre de Ronsard (1524–1585) est un poète français, chef de file de la Pléiade. Né dans le Vendômois, il consacre sa vie à l’élévation de la langue française au rang des grandes langues littéraires. Inspiré par les modèles antiques, il adapte les formes poétiques grecques et latines au français. Poète officiel, proche de la cour, il bénéficie de protections royales et d’une grande reconnaissance de son vivant. Son œuvre célèbre l’amour, la fuite du temps, la nature et la gloire poétique. Ronsard incarne une poésie de la maîtrise formelle, de l’harmonie et de l’ambition culturelle. Il participe à la construction d’une identité littéraire nationale. Sa notoriété contraste avec la marginalité de certains humanistes critiques. Il demeure l’un des piliers de la poésie française de la Renaissance.

Pierre de Ronsard

Pierre de Ronsard (1524–1585) est un poète français, chef de file de la Pléiade. Né dans le Vendômois, il consacre sa vie à l’élévation de la langue française au rang des grandes langues littéraires. Inspiré par les modèles antiques, il adapte les formes poétiques grecques et latines au français. Poète officiel, proche de la cour, il bénéficie de protections royales et d’une grande reconnaissance de son vivant. Son œuvre célèbre l’amour, la fuite du temps, la nature et la gloire poétique. Ronsard incarne une poésie de la maîtrise formelle, de l’harmonie et de l’ambition culturelle. Il participe à la construction d’une identité littéraire nationale. Sa notoriété contraste avec la marginalité de certains humanistes critiques. Il demeure l’un des piliers de la poésie française de la Renaissance.

Pierre de Ronsard

Pierre de Ronsard (1524–1585) est un poète français, chef de file de la Pléiade. Né dans le Vendômois, il consacre sa vie à l’élévation de la langue française au rang des grandes langues littéraires. Inspiré par les modèles antiques, il adapte les formes poétiques grecques et latines au français. Poète officiel, proche de la cour, il bénéficie de protections royales et d’une grande reconnaissance de son vivant. Son œuvre célèbre l’amour, la fuite du temps, la nature et la gloire poétique. Ronsard incarne une poésie de la maîtrise formelle, de l’harmonie et de l’ambition culturelle. Il participe à la construction d’une identité littéraire nationale. Sa notoriété contraste avec la marginalité de certains humanistes critiques. Il demeure l’un des piliers de la poésie française de la Renaissance.

Pierre de Ronsard

Pierre de Ronsard (1524–1585) est un poète français, chef de file de la Pléiade. Né dans le Vendômois, il consacre sa vie à l’élévation de la langue française au rang des grandes langues littéraires. Inspiré par les modèles antiques, il adapte les formes poétiques grecques et latines au français. Poète officiel, proche de la cour, il bénéficie de protections royales et d’une grande reconnaissance de son vivant. Son œuvre célèbre l’amour, la fuite du temps, la nature et la gloire poétique. Ronsard incarne une poésie de la maîtrise formelle, de l’harmonie et de l’ambition culturelle. Il participe à la construction d’une identité littéraire nationale. Sa notoriété contraste avec la marginalité de certains humanistes critiques. Il demeure l’un des piliers de la poésie française de la Renaissance.