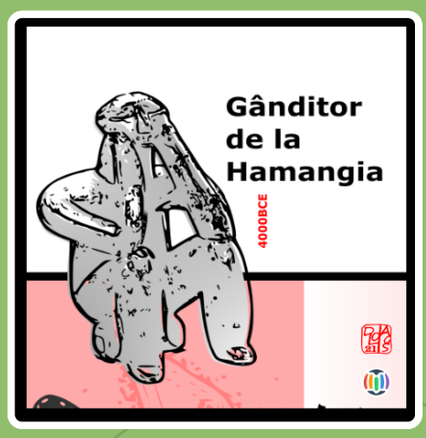


1950-1975

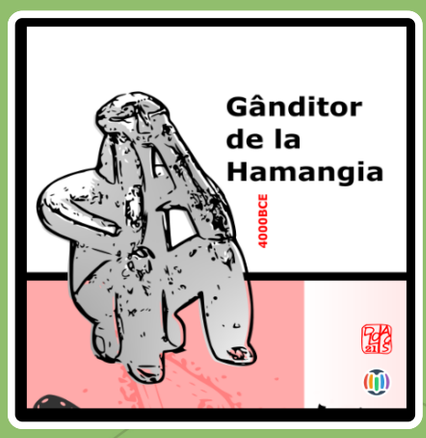
5000-4000

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
PENSER

ROUMANIE

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



1950-1975

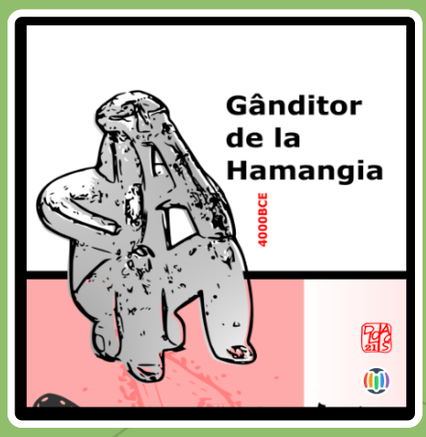
5000-4000

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
PENSER

ROUMANIE

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



1950-1975

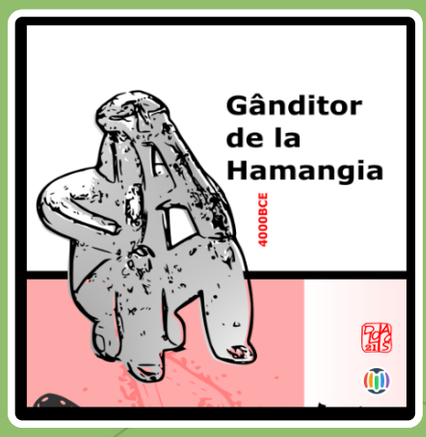
5000-4000

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
PENSER

ROUMANIE

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



1950-1975

5000-4000

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
PENSER

ROUMANIE

04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

Penseurs de Cernavodă

L’un des grands chefs-d’œuvre de la fin Art de l’âge de pierre, cette extraordinaire sculpture en terre cuite, connue sous le nom de " penseur " ("Ganditorul"), a été mise au jour en 1956 – avec une statuette similaire représentant une femme, connue sous le nom de " La femme assise de Cernavoda" , et de nombreuses autres figurines similaires, sans tête – lors de fouilles archéologiques datant du néolithique, au milieu de débris funéraires dans la région du bas Danube, près de Cernavoda en Roumanie. Créé au cours de la culture Hamangia, il (...) reflète l’introspection humaine, plutôt que les préoccupations artistiques habituelles de la chasse ou de la fertilité. En conséquence, il est devenu une figure sculpturale emblématique de art préhistorique, et un exemple frappant de l’art néolithique. Il réside actuellement au Musée national d’histoire roumaine, Bucarest.

Source : fr.gallerix.ru

Penseurs de Cernavodă

L’un des grands chefs-d’œuvre de la fin Art de l’âge de pierre, cette extraordinaire sculpture en terre cuite, connue sous le nom de " penseur " ("Ganditorul"), a été mise au jour en 1956 – avec une statuette similaire représentant une femme, connue sous le nom de " La femme assise de Cernavoda" , et de nombreuses autres figurines similaires, sans tête – lors de fouilles archéologiques datant du néolithique, au milieu de débris funéraires dans la région du bas Danube, près de Cernavoda en Roumanie. Créé au cours de la culture Hamangia, il (...) reflète l’introspection humaine, plutôt que les préoccupations artistiques habituelles de la chasse ou de la fertilité. En conséquence, il est devenu une figure sculpturale emblématique de art préhistorique, et un exemple frappant de l’art néolithique. Il réside actuellement au Musée national d’histoire roumaine, Bucarest.

Source : fr.gallerix.ru

Penseurs de Cernavodă

L’un des grands chefs-d’œuvre de la fin Art de l’âge de pierre, cette extraordinaire sculpture en terre cuite, connue sous le nom de " penseur " ("Ganditorul"), a été mise au jour en 1956 – avec une statuette similaire représentant une femme, connue sous le nom de " La femme assise de Cernavoda" , et de nombreuses autres figurines similaires, sans tête – lors de fouilles archéologiques datant du néolithique, au milieu de débris funéraires dans la région du bas Danube, près de Cernavoda en Roumanie. Créé au cours de la culture Hamangia, il (...) reflète l’introspection humaine, plutôt que les préoccupations artistiques habituelles de la chasse ou de la fertilité. En conséquence, il est devenu une figure sculpturale emblématique de art préhistorique, et un exemple frappant de l’art néolithique. Il réside actuellement au Musée national d’histoire roumaine, Bucarest.

Source : fr.gallerix.ru

Penseurs de Cernavodă

L’un des grands chefs-d’œuvre de la fin Art de l’âge de pierre, cette extraordinaire sculpture en terre cuite, connue sous le nom de " penseur " ("Ganditorul"), a été mise au jour en 1956 – avec une statuette similaire représentant une femme, connue sous le nom de " La femme assise de Cernavoda" , et de nombreuses autres figurines similaires, sans tête – lors de fouilles archéologiques datant du néolithique, au milieu de débris funéraires dans la région du bas Danube, près de Cernavoda en Roumanie. Créé au cours de la culture Hamangia, il (...) reflète l’introspection humaine, plutôt que les préoccupations artistiques habituelles de la chasse ou de la fertilité. En conséquence, il est devenu une figure sculpturale emblématique de art préhistorique, et un exemple frappant de l’art néolithique. Il réside actuellement au Musée national d’histoire roumaine, Bucarest.

Source : fr.gallerix.ru