

5000-4000

04-SAVOIR

ART

ROUMANIE

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE



5000-4000

04-SAVOIR

ART

ROUMANIE

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE



5000-4000

04-SAVOIR

ART

ROUMANIE

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE



5000-4000

04-SAVOIR

ART

ROUMANIE

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE

Penseur d’Hamangia

Le Penseur d'Hamangia est une célèbre sculpture préhistorique en terre cuite datant du Néolithique, découverte en Roumanie à Hamangia. Datant d'environ 5000 avant J.-C., cette figurine représente une silhouette humaine accroupie avec la tête entre les mains, évoquant une posture méditative ou introspective. Mesurant environ 17 cm de hauteur, elle est associée à la culture Hamangia du sud-est de l'Europe. Le Penseur d'Hamangia est considéré comme l'une des premières expressions artistiques de l'humanité, témoignant de la capacité des anciennes civilisations à créer des œuvres symboliques et expressives.

Penseur d’Hamangia

Le Penseur d'Hamangia est une célèbre sculpture préhistorique en terre cuite datant du Néolithique, découverte en Roumanie à Hamangia. Datant d'environ 5000 avant J.-C., cette figurine représente une silhouette humaine accroupie avec la tête entre les mains, évoquant une posture méditative ou introspective. Mesurant environ 17 cm de hauteur, elle est associée à la culture Hamangia du sud-est de l'Europe. Le Penseur d'Hamangia est considéré comme l'une des premières expressions artistiques de l'humanité, témoignant de la capacité des anciennes civilisations à créer des œuvres symboliques et expressives.

Penseur d’Hamangia

Le Penseur d'Hamangia est une célèbre sculpture préhistorique en terre cuite datant du Néolithique, découverte en Roumanie à Hamangia. Datant d'environ 5000 avant J.-C., cette figurine représente une silhouette humaine accroupie avec la tête entre les mains, évoquant une posture méditative ou introspective. Mesurant environ 17 cm de hauteur, elle est associée à la culture Hamangia du sud-est de l'Europe. Le Penseur d'Hamangia est considéré comme l'une des premières expressions artistiques de l'humanité, témoignant de la capacité des anciennes civilisations à créer des œuvres symboliques et expressives.

Penseur d’Hamangia

Le Penseur d'Hamangia est une célèbre sculpture préhistorique en terre cuite datant du Néolithique, découverte en Roumanie à Hamangia. Datant d'environ 5000 avant J.-C., cette figurine représente une silhouette humaine accroupie avec la tête entre les mains, évoquant une posture méditative ou introspective. Mesurant environ 17 cm de hauteur, elle est associée à la culture Hamangia du sud-est de l'Europe. Le Penseur d'Hamangia est considéré comme l'une des premières expressions artistiques de l'humanité, témoignant de la capacité des anciennes civilisations à créer des œuvres symboliques et expressives.