



- 0-100
- 2000-2010
- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- NATION
- **AFGHANISTAN**

- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **BOUDDHISME**

- 04-SAVOIR
- **CROIRE**

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **ISLAM**

- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**



- 0-100
- 2000-2010
- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- NATION
- **AFGHANISTAN**

- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **BOUDDHISME**

- 04-SAVOIR
- **CROIRE**

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **ISLAM**

- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**



- 0-100
- 2000-2010
- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- NATION
- **AFGHANISTAN**

- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **BOUDDHISME**

- 04-SAVOIR
- **CROIRE**

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **ISLAM**

- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**



- 0-100
- 2000-2010
- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- NATION
- **AFGHANISTAN**

- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **BOUDDHISME**

- 04-SAVOIR
- **CROIRE**

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- **ISLAM**

- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**



## Paysage culturel et vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan

Le paysage culturel et les vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan illustrent les développements artistiques et religieux qui, du I<sup>er</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, ont caractérisé l'ancienne Bactriane, intégrant diverses influences culturelles pour former l'école d'art bouddhique du Gandhara. Le site contient plusieurs ensembles monastiques et sanctuaires bouddhistes, ainsi que des édifices fortifiés de la période islamique. Il témoigne également de la tragique destruction des deux bouddhas debout par les taliban, qui ébranla le monde en mars 2001.



## Paysage culturel et vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan

Le paysage culturel et les vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan illustrent les développements artistiques et religieux qui, du I<sup>er</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, ont caractérisé l'ancienne Bactriane, intégrant diverses influences culturelles pour former l'école d'art bouddhique du Gandhara. Le site contient plusieurs ensembles monastiques et sanctuaires bouddhistes, ainsi que des édifices fortifiés de la période islamique. Il témoigne également de la tragique destruction des deux bouddhas debout par les taliban, qui ébranla le monde en mars 2001.



## Paysage culturel et vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan

Le paysage culturel et les vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan illustrent les développements artistiques et religieux qui, du I<sup>er</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, ont caractérisé l'ancienne Bactriane, intégrant diverses influences culturelles pour former l'école d'art bouddhique du Gandhara. Le site contient plusieurs ensembles monastiques et sanctuaires bouddhistes, ainsi que des édifices fortifiés de la période islamique. Il témoigne également de la tragique destruction des deux bouddhas debout par les taliban, qui ébranla le monde en mars 2001.



## Paysage culturel et vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan

Le paysage culturel et les vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan illustrent les développements artistiques et religieux qui, du I<sup>er</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, ont caractérisé l'ancienne Bactriane, intégrant diverses influences culturelles pour former l'école d'art bouddhique du Gandhara. Le site contient plusieurs ensembles monastiques et sanctuaires bouddhistes, ainsi que des édifices fortifiés de la période islamique. Il témoigne également de la tragique destruction des deux bouddhas debout par les taliban, qui ébranla le monde en mars 2001.

