



Paysage culturel et vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan-3

Début mars 2001, les talibans, étudiants en théologie afghans, décident de détruire les bouddhas de Bamiyan, symbole de l'art préislamique afghan. Une poignée de « durs » du régime attaquent les statues avec des mines, de la dynamite et des obus car la doctrine de l'islam condamne toute représentation d'un visage humain, comprise comme de l'idolâtrie. Le mollah Omar met ainsi en œuvre une décision pourtant contestée du Conseil suprême des oulémas en contradiction avec une décision de 1999 qui donnait l'ordre de préserver l'héritage historique afghan. Il s'agit de montrer que les talibans sont maître du pays et de défier le reste du monde (...)