



Paysage culturel de Sintra-2

Le paysage culturel de Sintra est situé dans la région centrale du Portugal, à l'extrême ouest de la péninsule ibérique et à quelques kilomètres de l'océan Atlantique. Ce paysage culturel est un mélange exceptionnel de sites naturels et culturels dans un cadre distinct. Vu de loin, il donne l'impression d'un paysage essentiellement naturel qui se détache de son environnement : une petite chaîne de montagnes granitiques recouvertes de forêts se dressant au-dessus d'un paysage rural vallonné. Vu de plus près, la Serra révèle des témoignages culturels éminemment riches qui s'étendent sur plusieurs siècles de l'histoire du Portugal. Vers 1840, Ferdinand II transforma un monastère en ruines en un château arborant des éléments gothiques, égyptiens, maures et Renaissance. Il entoura le palais d'un grand parc romantique, unique en son genre, planté d'arbres rares et exotiques, décoré de fontaines, de cours d'eau, d'une série d'étangs, de chaumières, de chapelles et de ruines reconstituées, et traversé de petits chemins magiques. Il restaura également les forêts de la Serra, faisant planter des milliers d'arbres qui vinrent s'ajouter aux chênes et aux pins parasols d'origine, contribuant à créer le caractère romantique du paysage culturel de Sintra. Le Palais royal est incontestablement l'élément architectural dominant de Sintra. Il est situé au centre de la ville, vraisemblablement à l'emplacement de l'ancien alcazar maure. Ses bâtiments datent du début du XVe et du début du XVIe siècles. L'une des principales caractéristiques du Palais est sa façade en carreau (azulejos, carreaux de terre cuite décorée et émaillée), qui manifestent la plus fine technique mudéjar de toute la péninsule ibérique. L'intérieur contient des décorations peintes et en céramique et d'autres éléments caractéristiques des styles mudéjar et gothique manuelin tardif (...)